

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## **Личностные результаты:**

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

## **Метапредметные результаты:**

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

## **Предметные результаты:**

- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;

- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);
- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в

прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## 2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 10 класс

#### **Введение.**

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

#### **Лексика. Фразеология. Лексикография .**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия .**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

#### **Морфемика и словообразование.**

Основные понятия морфемки и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

#### **Морфология и орфография.**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

#### **Орфография.**

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч. Правописание двойных

согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки пре- и при-. Гласные и и после приставок. Употребление ъ и ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

### **Самостоятельные части речи.**

**Имя существительное.** Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

**Имя прилагательное.** Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание н и nn в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

**Имя числительное.** Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

**Местоимение.** Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Глагол. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов.

**Причастие.** Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.

**Деепричастие.** Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

**Наречие.** Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

**Слова категории состояния.** Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния.

### **Служебные части речи.**

**Предлог.** Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

**Союзы и союзные слова.** Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

**Частицы.** Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы не и ни, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи.

**Междометие.** Звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

**Повторение и обобщение пройденного.**

## 11 класс

**Повторение и обобщение изученного материала 10 класса**

***Синтаксис и пунктуация***

***Основные понятия синтаксиса и пунктуации.*** Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

***Словосочетание.*** Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

***Предложение.*** Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

***Простое предложение.*** Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение.

Синтаксический разбор простого предложения.

***Однородные члены предложения.*** Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

***Обособленные члены предложения.*** Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

***Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.*** Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

***Сложное предложение.*** Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.

***Предложения с чужой речью.*** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

***Употребление знаков препинания.*** Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### Культура речи

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

**Стилистика.** Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стилль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**Из истории русского языкознания.** М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.

**Повторение и систематизация изученного материала.**

## 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10 класс

	Ра зде л	Основное содержание курса	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<b>I</b>		<b>Введение. 1</b>	
<b>1</b>		Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка.	<b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни человека и общества. <b>Осознавать</b> функции русского языка как государственного и языка межнационального общения. <b>Понимать</b> роль и значение русского литературного языка. <b>Уметь выявлять</b> характерные признаки разных стилей, <b>определять</b> стилевую принадлежность текста, <b>создавать</b> тексты разных стилей
<b>II</b>		<b>Лексика. Фразеология. Лексикография. 5</b>	
<b>2</b>		Слово и его значение. Изобразительно-выразительные средства русского языка.	<b>Осознавать</b> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. <b>Извлекать</b> информацию о значении слов из лингвистических словарей. <b>Расширять</b> свой лексический запас. <b>Определять характер</b> возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. <b>Осознавать</b> выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литературном произведении. <b>Определять роль</b> изобразительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, уметь сознательно употреблять их в своей речи. <b>Осознавать</b> внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. <b>Воспитывать</b> литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. <b>Уметь объяснить</b> значение и происхождение фразеологизмов. <b>Уметь использовать</b> словари разных типов для сбора лингвистической информации
<b>3</b>		Омонимы и паронимы. Синонимы и антонимы. Их употребление в речи.	<b>Знать</b> омографы, омофоны, омоформы. <b>Уметь</b> работать со словарем омонимов. <i>Продуктивный</i>

			<p><b>Знать</b> паронимы.</p> <p><b>Уметь</b> предупреждать речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка. (<b>Я</b>), (<b>К</b>)</p> <p><b>Знать</b> синонимы, антонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд.</p> <p><b>Уметь</b> работать со словарем синонимов, антонимов.</p> <p><i>Продуктивный</i></p>
4		Происхождение лексики. Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления.	<p><b>Знать</b> исконно русскую лексику, старославянизмы, заимствованную лексику, диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, индивидуально-авторские неологизмы.</p> <p><b>Уметь</b> работать со словарем иностранных слов, этимологическим словарем, определять лексические особенности текста</p>
5		Фразеология и лексикография.	<p><b>Знать</b> исконно русскую лексику, старославянизмы, заимствованную лексику, диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, индивидуально-авторские неологизмы.</p> <p><b>Уметь</b> работать со словарем иностранных слов, этимологическим словарем, определять лексические особенности текста</p> <p><b>Знать</b> энциклопедические и лингвистические словари, толковые словари и словари аспектные (специальные).</p>
6		<b>Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография».</b>	<p><b>Уметь</b> выполнять тестовые задания уровней А, В.</p> <p><b>Знать:</b> основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.</p> <p><b>Уметь:</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речипредложениях с разными видами связей.</p> <p><b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания в данных предложениях</p>
<b>III</b>	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. 1+1pp</b>		
7		Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.	<p><b>Владеть</b> основными терминами и понятиями раздела.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> причины появления возможных ошибок, связанных с фонетическими процессами в слове. <b>Уметь выполнять</b> фонетический разбор.</p> <p><b>Вырабатывать</b> правильное литературное произношение.</p> <p><b>Уметь</b> при необходимости сопоставить фонетические системы двух разных языков: русского и изучаемого иностранного языка.</p> <p><b>Уметь находить</b> в литературном произведении фонетические средства создания выразительности, определять их роль в произведении</p>
8		<i>РР. Лингвистический анализ текста №1.</i> Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	Актуализация знаний по интерпретации исходного текста, развитие навыка создания собственного текста с целью подготовки к ЕГЭ.
<b>IV</b>	<b>Морфемика. Словообразование. 1</b>		
9		Основные понятия словообразования. Морфологические и	<p><b>Владеть</b> основными терминами и понятиями раздела.</p> <p><b>Употреблять</b> их при выполнении аналитических упражнений по морфемике и словообразованию.</p>

		неморфологические способы.	<p><b>Понимать</b> принципиальное отличие между морфологическим и неморфологическим способами образования слов, между словообразованием и формообразованием.</p> <p><b>Осознавать</b> разницу между омонимичными морфемами, антонимичными и синонимичными морфемами.</p> <p><b>Осознавать</b> стилистические возможности морфем.</p> <p><b>Находить</b> в тексте художественного произведения слова с стилистически окрашенными морфемами.</p> <p><b>Уметь</b> объяснять роль стилистически окрашенных морфем в создании образа, портрета, пейзажа в художественном произведении</p>
<b>V</b>	<b>Морфология и орфография 22+3Рр</b>		
<b>V.I</b>		<b>Орфография 5+1рр.</b>	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе правила орфографии.
<b>10</b>		Принципы русской орфографии. Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные в корне слова.	<p><b>Осмыслить</b> основные принципы русской орфографии, <b>формировать</b> на этой основе орфографическую грамотность</p> <p><b>Знать</b> основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный</p> <p><b>Уметь</b> соотносить орфограммы с основными принципами орфографии. <b>Уметь</b> применять в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением, чередующихся безударных гласных.</p> <p><b>Уметь</b> применять в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением, чередующихся безударных гласных.</p>
<b>11</b>		Употребление гласных после шипящих и ц.	<p><b>Уметь</b> применять в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением, чередующихся безударных гласных.</p> <p><b>Уметь</b> применять в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением, чередующихся безударных гласных.</p>
<b>12</b>		<i>Р/р Сочинение –рассуждение в формате ЕГЭ</i>	<b>Уметь</b> писать сочинение – рассуждение на предложенную тему, по предложенным текстам
<b>13</b>		Правописание непроизносимых и двойных согласных .	<p><b>Уметь</b> применять в практике письма нормы правописания согласных, проверяемых и непроверяемых</p> <p><b>Уметь</b> применять в практике письма нормы правописания согласных, проверяемых и непроверяемых.</p>
<b>14</b>		Правописание при- и пре-	<b>Уметь</b> применять в практике письма нормы правописания приставок.
<b>15</b>		Тестирование в формате ЕГЭ.	<p><b>Уметь</b> применять в практике письма нормы правописания приставок.</p> <p>Уметь выполнять тестовые задания уровней А, В.</p>
<b>V.II</b>	<b>Самостоятельные части речи 13+1Рр</b>		
<b>16</b>		Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний.	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об имени существительном как части речи. <b>Определять</b>

17		Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	грамматические признаки имени существительного. <b>Определять</b> признаки рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. <b>Уметь</b> на этой основе выбирать верные формы сочетающихся с именами существительными имён прилагательных и глаголов прошедшего времени. <b>Понимать</b> особенности выбора падежных окончаний имён существительных, выбирать верные в стилистическом и грамматическом плане варианты окончаний. <b>Обобщить</b> правила написания сложных имён существительных и составных наименований. <b>Выполнять</b> морфологический разбор имён существительных
18		<b>Имя прилагательное</b> как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных.	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об имени прилагательном как части речи. <b>Выявлять</b> стилистические особенности простых и
19		Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.	сложных форм степеней сравнения и на этой основе выбирать верные грамматические формы степеней сравнения имён прилагательных. <b>Выявлять</b> особенности образования и употребления кратких прилагательных. <b>Уметь выбирать</b> синонимические формы полных и кратких имён прилагательных. <b>Обосновывать</b> свой выбор. <b>Выполнять</b> морфологический разбор имён прилагательных. <b>Обоснованно выбирать</b> верные формы падежных окончаний имён прилагательных. <b>Объяснять</b> выбор написания имён прилагательных, использовать образительно-выразительные возможности имён прилагательных в речи. <b>Находить в текстах</b> художественных произведений имена прилагательные, выявлять эпитеты и определять их роль в создании образа и настроения
20		<i>Рр Сочинение –рассуждение в формате ЕГЭ</i>	<b>Уметь</b> писать сочинение – рассуждение на предложенную тему, по предложенным текстам
21		<b>Имя числительное</b> как часть речи. Склонение и правописание имен числительных .	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об имени числительном как части речи. <b>Производить</b> морфологический разбор имени числительного.
22		Употребление имен числительных в речи.	<b>Анализировать</b> особенности склонения имён числительных. <b>Понимать</b> особенности употребления имён числительных в речи. <b>Употреблять</b> в собственной речи верные формы имён числительных
23		<b>Местоимение</b> как часть речи. Правописание местоимений.	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о местоимении как части речи. <b>Выявлять</b> стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. <b>Выполнять</b> морфологический разбор местоимений. <b>Соблюдать</b> правила правописания местоимений в речевой практике
24		<b>Глагол</b> как часть речи. Правописание глаголов .	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о глаголе как части речи. <b>Понимать</b> особенности грамматических

			<p>категорий глагола. <b>Употреблять</b> в речи правильные глагольные формы. <b>Уметь</b> правильно образовывать формы глагола. <b>Выполнять</b> морфологический разбор глагола. <b>Выбирать</b> и обосновывать верные варианты глагола в собственной речевой практике.</p> <p><b>Определять</b> роль глаголов в предложении и тексте</p>
25		<b>Причастие</b> как глагольная форма. Правописание суффиксов причастий.	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о причастии как особой форме глагола. <b>Выполнять</b> морфологический разбор причастия. <b>Понимать</b> особенности образования причастий с учётом грамматических и сочетательных норм. <b>Употреблять</b> верные формы причастий в собственной речи, обосновывать свой выбор</p>
26		Н и НН в причастиях.	
27		<b>Деепричастие</b> как глагольная форма Образование деепричастий	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о деепричастии как особой форме глагола.</p> <p><b>Выполнять</b> морфологический разбор деепричастия. <b>Осознавать</b> процессы, приводящие к переходу деепричастий в наречия и предлоги.</p> <p><b>Определять роль</b> деепричастий в предложении и тексте</p>
28		<b>Наречие</b> как часть речи. Правописание наречий. <b>Слова категории состояния</b> .	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о наречии как о части речи.</p> <p><b>Производить</b> морфологический разбор наречий. <b>Выявлять</b> признаки выбора написаний наречий, применять правила в речевой практике.</p> <p><b>Определять</b> стилистические возможности наречий, осознавать необходимость верного употребления наречий в собственной речевой практике.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о категории состояния как о части речи.</p> <p><b>Понимать</b> сложность выявления слов категории состояния и их отличия от наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.</p> <p><b>Выполнять</b> морфологический разбор слов категории состояния.</p> <p><b>Определять роль</b> слов категории состояния в предложении и тексте</p>
29		<b>Контрольный диктант по теме «Самостоятельные части речи»</b>	<p><b>Уметь</b> применять в практике полученные знания</p> <p>Уметь выполнять тестовые задания уровней А, В.</p>
<b>V.П I</b>	<b>Служебные части речи 4+1Рр I</b>		
30		<b>Предлог</b> как служебная часть речи. Правописание предлогов .	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об особенностях служебных частей речи.</p> <p><b>Выполнять</b> морфологический разбор предлогов. <b>Объяснять</b> написание предлогов.</p> <p><b>Выявлять</b> стилистические и грамматические особенности употребления предлогов</p>
31		<b>Союз</b> как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о союзах и их грамматических признаках. <b>Выполнять</b> морфологический разбор союзов.</p> <p><b>Объяснять</b> написание союзов.</p> <p><b>Определять роль</b> союзов в предложении и тексте.</p>

			<b>Употреблять</b> союзы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка
<b>32</b>		<i><b>Р/Р. Написание контрольного сочинения по предложенному тексту.</b></i>	<b>Уметь</b> писать сочинение на предложенную тему, по предложенному тексту
<b>33</b>		Частицы как служебная часть речи. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о частицах и их грамматических признаках. <b>Выполнять</b> морфологический разбор частиц. <b>Объяснять</b> выбор верного написания частиц. <b>Определять</b> роль частиц в предложении и тексте. <b>Употреблять</b> частицы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка
<b>34</b>		Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова .	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о междометиях и их грамматических признаках. <b>Выполнять</b> морфологический разбор междометий. <b>Объяснять</b> выбор верного написания междометий. <b>Определять</b> роль междометия в предложении и тексте. <b>Употреблять</b> междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка

## 11 класс

№ раздела , урока	Основное содержание курса	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся	Реализуемый модуль программы воспитания
<b>I.</b>	<b>ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА 10 КЛАССА</b> <b>1ч+1пр</b>		
1	Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии.	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления	
2	<i><b>Р/р.</b></i> Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте.	<b>Знать:</b> определения темы и проблемы текста. <b>Уметь:</b> определять тему, проблему, основную мысль, позицию автора.	<b>2</b>
<b>II.</b>	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b> <b>22ч.+3пр</b>		
<b>II.1. Основные понятия синтаксиса и пунктуации</b> <b>1ч</b>			
3	<u>Основные синтаксические единицы.</u> <u>Основные принципы русской пунктуации.</u> <i>Пунктуационный анализ</i>	<b>Знать</b> основные принципы русской пунктуации. <b>Выполнять</b> пунктуационный анализ	
<b>II.2. Словосочетание</b> 1ч.+1пр			

4	<u>Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания</u>	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении. <b>Моделировать и употреблять</b> в речи синонимические по значению и строению словосочетания	
5	<b>РР. Обучающее сочинение-рассуждение по исходному тексту.</b>	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.	3
<b>II. 3. Предложение 4ч.</b>			
6	<u>Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение.</u>	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении.	
7	<b>Тестирование в формате ЕГЭ (Часть 1)</b>	<b>Выявлять</b> особенности строения и значения простых предложений.	
8	<u>Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре.</u>	<b>Моделировать</b> предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, <b>употреблять</b> их в собственной речевой практике.	
9	<u>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Полные и неполные предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.</u>	Правильно <b>согласовывать</b> подлежащее и сказуемое. <b>Выполнять</b> синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений. <b>Создавать</b> синонимические конструкции простых предложений. <b>Понимать и использовать</b> в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении. <b>Сопоставлять и анализировать</b> синонимические предложения разной структуры, <b>выявлять</b> их различия. <b>Корректировать</b> интонацию простого предложения в	

		зависимости от структуры, значения, речевого замысла. Интонационно правильно <b>выделять</b> логическое ударение в предложениях	
<b>П.4. Однородные члены предложения 3ч.</b>			
<b>10</b>	<u>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</u> <i>Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.</i>	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения. <b>Выполнять</b> синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. <b>Моделировать</b> предложения с различными рядами однородных членов.	
<b>11</b>	<b>Тестирование в формате ЕГЭ (Часть 1)</b>	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	
<b>12</b>	<u>Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.</u> <i>Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.</i>	<b>Выявлять</b> выразительные возможности однородных членов предложения. <b>Наблюдать и анализировать,</b> как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов	
<b>П.5. Обособленные члены предложения 2ч+1пр</b>			
<b>13</b>	<u>Знаки препинания при обособленных членах предложения.</u> <i>Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.</i>	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения. <b>Находить</b> в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности.	
<b>14</b>	<b>РР. Сочинение-рассуждение по исходному тексту.</b>	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и	<b>8</b>

		редактировать собственный текст	
15	<u>Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.</u>	<b>Анализировать</b> структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами. <b>Моделировать</b> предложения с обособленными членами. <b>Уметь выполнять</b> синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами	
<b>II.6. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. 2ч.</b>			
16	<u>Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях.</u>	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. <b>Моделировать</b> предложения с включением в них обращений и вводных слов. <b>Учитывать</b> выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста. <b>Использовать</b> выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи	
17	Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.		
<b>II.7. Сложное предложение 6+1ч.</b>			
18	<u>Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.</u>	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о сложном предложении. <b>Понимать</b> синонимию сложного предложения. <b>Уметь моделировать</b> сложные предложения разной синтаксической структуры, <b>преобразовывать</b> сложные предложения в простые и наоборот.	
19	<u>Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.</u>		
20	<u>Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.</u>		
21	<b>РР. Сочинение-рассуждение по исходному тексту.</b>	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Уметь:</b> свободно, правильно	<b>1</b>

		излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	
22	<u>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.</u> <i>Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.</i>	<b>Проводить</b> синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. <b>Различать</b> смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. <b>Уметь использовать</b> сложные предложения разной структуры при создании собственного текста	
23	<u>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</u> <i>Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.</i> <u>Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</u>		
24	<u>Период. Знаки препинания в периоде.</u> <u>Сложное синтаксическое целое и абзац.</u> <i>Синонимия разных типов сложного предложения</i>		
<b>П.8. Предложения с чужой речью 2ч</b>			
25	<u>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах</u>	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью. <b>Анализировать</b> структурные особенности предложений с чужой речью. <b>Выявлять</b> основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью. <b>Уметь</b> пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов. Правильно <b>употреблять</b> знаки препинания при цитировании	
26	<b>Тестирование в формате ЕГЭ (Часть 1)</b>	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	
<b>П.9. Употребление знаков препинания 1ч.</b>			
27	<u>Сочетание знаков препинания.</u> <i>Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки</i>	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения об употреблении знаков препинания.	

	<i>препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация</i>	<b>Понимать</b> смысловозначительную функцию знаков препинания. <b>Уметь анализировать</b> трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания	
<b>III</b>	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ. 2ч.</b>		
28	<i>Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Понятие о норме литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.</i>	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> сведения о языке и речи. <b>Уметь</b> находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. <b>Видеть</b> ошибки и <b>исправлять</b> их в соответствии с нормами русского литературного языка. <b>Определять</b> качества хорошей речи. <b>Соблюдать</b> требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике. <b>Моделировать</b> ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров	
29	<i>Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт</i>		
<b>IV.</b>	<b>СТИЛИСТИКА 2ч.+1пр.</b>		
30	<i>Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стель. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</i>	<b>Понимать</b> стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала. <b>Находить</b> при анализе художественного текста различные тропы. <b>Уметь доказать</b> принадлежность текста к тому или иному стилю, <b>различать</b> стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам.	
31	<i>РР. Контрольное сочинение-рассуждение по тексту (Часть 2)</i>	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст <b>Уметь</b> писать сочинение на предложенную тему, по предложенному тексту	3

32	<p><u>Текст. Основные признаки текста.</u>  <i>Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.</i>  <u>Из истории русского языкознания.</u> М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов</p>	<p><b>Уметь сопоставлять</b> тексты разных стилей.  <b>Знать</b> жанры, характерные для каждого стиля речи.  <b>Уметь создавать</b> тексты разных стилей и жанров.  <b>Знать и уметь сформулировать</b> основные признаки текста.  <b>Различать</b> функционально-смысловые типы речи.  <b>Моделировать</b> тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения.  <b>Расширять</b> лингвистический кругозор.  <b>Осознавать</b> роль великих русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания</p>	
V.	<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО. 2ч.</b>		
33	<b>Контрольное тестирование в формате ЕГЭ (Часть 1)</b>	<p><b>Уметь</b> применять знания по основным направлениям русского языка на практике, <b>отбирать</b> информацию, <b>видеть</b> орфограммы и пунктограммы.</p>	
34	Трудные случаи правописания и пунктуации.	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> сведения, полученные в ходе обучения курсу в 10—11 классах</p>	

<p style="text-align: center;"><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p>Протокол заседания методического объединения учителей русского языка и литературы МБОУ СОШ № 12 №1 от «__» августа 2019года  _____/Е.В. Евсина/</p>	<p style="text-align: center;"><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p>Заместитель директора по УВР  _____/И.В.Котова/  «__»августа 2019 года</p>
--	---