

## **1. Планируемые результаты.**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация, и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие

музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## 2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры:

детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.  
 Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.  
 Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.  
 Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.  
 Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся основного общего образования**

**1 класс**

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Раздел №1 Музыка вокруг нас</b>		<b>16</b>	
<b>Композитор – исполнитель – слушатель.</b>  <b>Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях.</b>  <b>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</b>  <b>Песня, танец, марш.</b>  <b>Интонация –</b>	«И Муза вечная со мной!»	1	Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель.
	«Хоровод муз»	1	Знать: понятия: хор, хоровод. Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни.
	«Повсюду музыка слышна...»	1	Знать: понятие композитор. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни.
	Душа музыки мелодия	1	Знать: понятие мелодия, марш, танец, песня Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.
	Музыка а осени	1	Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни

<b>источник элементов музыкальной речи.</b>	Сочини мелодию	1	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент . Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст
<b>Потная грамота как способ фиксации музыкальной речи.</b>	Азбука, азбука каждому нужна!	1	Знать: понятия: азбука, куплетная форма. Разучивание новых и повторение ранее изученных песен
<b>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</b>	Музыкальная азбука	1	Знать: понятие: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ.
<b>Народные музыкальные традиции Отечества.</b>	Музыкальные инструменты Садко	2	Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами. «Садко» (из русского былинного сказа)
<b>Наблюдение народного творчества. Народная и профессиональная музыка.</b>	Музыкальные инструменты	1	Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь : определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами
<b>Музыкальные инструменты. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.</b>	Звучащие картины	1	Знать: отличия народной от профессиональной музыки. Уметь:- приводить примеры;- отвечать на проблемные вопросы.Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, хоровое пение
	Разыграй песню	1	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни. Выразительное исполнение песни

			«Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой
	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	Народные праздники, духовная жизнь людей; рождественские песни. Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни
	Родной обычай старины	1	Уметь: выразительно исполнять колядки Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских колядок
	Добрый праздник среди зимы	1	Уметь: - определять настроение, характер музыки; - посильным образом участвовать в ее исполнении. Сказка Т. Гофмана и музыка из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»
<b>Раздел №2 Музыка и ты</b>		<b>18</b>	
<b>Сочинения отечественных композиторов о Родине.</b>	Край, в котором ты живешь	1	Знать: понятия: родина, малая родина. Уметь: объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине
<b>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</b>	Поэт, художник, композитор	1	Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение
<b>Интонационно – образная природа музыкального</b>	Музыка утра	1	Уметь: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое

<p>искусства.</p> <p><b>Выразительность и изобразительность в музыке.</b></p> <p><b>Наблюдение народного творчества.</b></p> <p><b>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</b></p> <p><b>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</b></p> <p><b>Опера.</b></p> <p><b>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</b></p> <p><b>Музыка для детей: мультфильмы.</b></p>			исполнение музыки
	Музыка вечера	1	Уметь: проводить интонационнообразный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки
	Музыкальные портреты Разыграй сказку У каждого свой музыкальный инструмент	3	Уметь: проводить интонационнообразный анализ музыкальных сочинений . Слушание и анализ музыки.
	Музы не молчали	1	Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни.
	Музыкальные инструменты	1	Уметь:- проводить интонационнообразный анализ музыкальных сочинений; - обобщать, формулировать выводы. Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование. Хоровое пение
	Мамин праздник	1	Уметь:— анализировать музыкальные сочинения;- импровизировать на музыкальных инструментах;— выразительно исполнять песни 8 Марта – мамин праздник. Музыка и песни о маме
	Музыкальные инструменты	2	Знать понятия: старинные, современные инструменты. Уметь на слух определять звучание лютни



Чудесная лютня Звучащие картины		и гитары, клавесина и фортепиано Уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений
Музыка в цирке	1	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений
Дом, который звучит	1	Знать: что такое балет и опера. Уметь: различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность Музыкальная «Угадай-ка!». Слушание и анализ музыки.
Опера-сказка	1	Знать: понятие опера. Уметь: выразительно исполнять фрагменты из опер. Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М. Ковалю, «Мухомор» М. Красева.
«Ничего на свете лучше нету...»	1	Уметь: выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму. Познакомить учащихся музыкой Г. Гладкова, написанной для мультфильма «Бременские музыканты»
Афиша Программа	1	Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель. Музыкальная азбука; основные жанры; мелодия, аккомпанемент.
Твой музыкальный словарь	1	Знать: старинные и современные музыкальные инструменты; народная и композиторская музыка; музыка изобразительная и выразительная.

<b>Всего</b>	<b>34</b>	
--------------	-----------	--

**2 класс**

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел №1 Россия – Родина моя</b>		<b>3</b>	
<p><b>М. П. Мусоргский, опера «Хованщина». Композиторская и народная музыка Ю. Чичков.</b></p> <p><b>Россия - Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка.</b></p> <p><b>Гимн России - главная песня нашей Родины. Символ России. Столица.</b></p>	Мелодия	1	Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.
	Здравствуй, Родина моя!  Моя Россия	1	Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побудить к выразительному исполнению.
	Гимн России	1	Понять значение гимна для страны. Воспитание чувства патриотизма. Накопление слушательского опыта.
<b>Раздел № 2 День, полный событий</b>		<b>6</b>	

<p><b>Музыкальный инструмент – фортепиано, его история и устройство.</b></p> <p><b>Картины природы - звуками фортепиано.</b></p> <p><b>Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов.</b></p> <p><b>Мелодия.</b></p> <p><b>Регистр.</b></p> <p><b>Изобразительность в музыке.</b></p> <p><b>Танцевальные ритмы.</b></p> <p><b>Пластика движений.</b></p> <p><b>Разнообразие танцевальной музыки.</b></p> <p><b>Интонация шага. Ритмы маршей.</b></p> <p><b>Разнообразие маршевой музыки.</b></p> <p><b>Сказочные образы в музыке С.С.Прокофьев а и П.И.</b></p>	Музыкальные инструменты	1	<p>Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева.</p> <p>Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>Воспитание грамотного слушателя.</p>
	Природа и музыка.	1	<p>Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки.</p> <p>Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.</p>
	Танцы, танцы, танцы...	1	<p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Расширять представление детей о танцевальном многообразии.</p> <p>Выявить характерные особенности в прослушанной музыке.</p>
	Эти разные марши.	1	<p>Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. Накопление детьми интонационно-слухового опыта. Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева.</p>
	Звучащие картины.		
Расскажи сказку.	2	<p>Развивать выразительную сторону волевого исполнения. Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.</p>	
Колыбельная . Мама.			

<b>Чайковского.</b>			
<b>Раздел № 3 О России петь – что стремиться в храм</b>		<b>5</b>	
<b>Разнообразие колокольных звонов, голоса – тембры колоколов.</b>  <b>Святые земли Русской - Александр Невский и Сергей Радонежский.</b>  <b>Страницы «Детского альбома» П. И. Чайковского.</b>  <b>Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник. Колядки. Песнопения.</b>	<b>Великий колокольный звон.</b>  <b>Звучащие картины.</b>	1	Рассказать о значении духовной музыки. Расширять слуховой опыт учащихся. Воспитание любви к Родине, ее истории.
	<b>Святые земли Русской - Александр Невский и Сергей Радонежский.</b>	2	Рассказать о национальных героях страны. Развивать эмоционально-образное чувство детей. Расширять слушательский опыт.
	<b>Молитва. «Утренняя молитва». «В церкви».</b>	1	Развитие ассоциативнообразного мышления детей. Формирование чувства стиля музыки Чайковского. Сравнительный интонационный анализ 2 пьес.
	<b>«С Рождеством Христовым! »</b>	1	Вспомнить историю праздника. Прослушать славянские песнопения, посвященные празднику.
<b>Раздел № 4 Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>		<b>4</b>	
<b>Оркестр русских народных инструментов.</b>  <b>Фольклор –</b>	<b>Русские народные инструменты .</b> <b>Плясовые наигрыши.</b> <b>Разыграй песню.</b>	1	Развивать исполнительское качество. Научить определять голоса музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к народной музыке.

<p><b>народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод.</b></p>	<p>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</p>	<p>1</p>	<p>Сопоставить композиторскую музыку с народной. Разучить народные песенкиприбаутки. Воспитывать уважение к народным традициям.</p>
<p><b>Авторская музыка внародном стиле.</b></p>	<p>Проводы зимы</p>	<p>1</p>	<p>Рассказать о народных праздниках и их приметах. Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся. Воспитыватьуважение к народным традициям.</p>
<p><b>Инструментальная импровизация учащихся.</b></p>	<p>Встреча весны.</p>	<p>1</p>	<p>Формировать знания о значении музыки в жизни человека. Развивать исполнительские качества, творческие способности.</p>
<p><b>Раздел № 5 В музыкальном театре</b></p>		<p><b>5</b></p>	
<p><b>Дирижер – руководитель оркестра. Дирижерские жесты. Ролевая игра «Играем в дирижера».</b></p>	<p>Сказка будет впереди.</p>	<p>1</p>	<p>Учить детей понимать муз. драматургию произведения. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к прекрасному.</p>
<p><b>Поэма А. С. Пушкина и опера М. И. Глинки</b></p>	<p>Детский музыкальный театр.</p>	<p>1</p>	<p>Учить детей понимать муз. драматургию произведения. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к прекрасному.</p>
<p><b>«Руслан и Людмила». Сравнительный анализ</b></p>	<p>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера</p>	<p>2</p>	<p>Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. Уметь определять характер и настроение музыки. Воспитывать умение вслушиваться в произведение.</p>
	<p>Опера «Руслан и Людмила». Сцены из</p>	<p>1</p>	<p>Охватить целостность увертюры через сравнение разных</p>

	оперы. Увертюра. Финал.		эмоциональных состояний. Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные
<b>Раздел № 6 В концертном зале</b>		<b>4</b>	
<b>Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера М. Ковалея «Волк и семеро козлят».</b>  <b>Музыкальные портреты и образы в сюите М. П. Мусорского «Картинки с выставки».</b>  <b>Жизнь и творчество В.- А. Моцарта. Сравнительны й анализ музыки М. И. Глинки и В.-А. Моцарта.</b>	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	Расширять знания детей о многообразии муз. жанров. Развивать способность сопереживания Амуз. образам. Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».
	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	Развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить позитивноэмоциональным отношениям. Воспитание в атмосфере добра, любви.
	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40».	1	Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. Развивать слуховую активность детей
	Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	Продолжить знакомство де-тей со звучанием симф. оркестра. Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. Развивать слуховую активность детей.
<b>Раздел № 7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>		<b>7</b>	
<b>Музыкальная речь –</b>	Волшебный цветик- семицветик	1	Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности

<p><b>интонация.</b>  <b>Музыкальный язык. Музыка И.-С. Баха.</b>  <b>Музыкальный инструмент – орган.</b></p> <p><b>Выразительность и образительность музыки.</b>  <b>Контраст.</b>  <b>Сравнительный анализ произведений Г. В. Свиридова, М. И. Глинки.</b></p> <p><b>«Волшебный цветик семицветик».</b>  <b>Музыкальный лад: мажор, минор. Тембр. Краска.</b>  <b>Выразительность.</b>  <b>Сопоставление. Легенда.</b>  <b>Природа и музыка.</b></p>	Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	Познакомить с музыкой Баха. Воспитание грамотного слушателя.
	Все в движении. Попутная песня.	1	Учить понимать изобразительный язык музыки. Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет. Воспитывать грамотного слушателя.
	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей. Формировать слушательский опыт детей. Включить детей в осмысленную певческую деятельность
	Два лада. Природа и музыка	1	Учить детей различать музыкальные лады. Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать. Воспитывать грамотных слушателей.
	Печаль моя светла. Первый.	1	Закрепить знания детей. Познакомить с новым произведением Чайковского. Воспитывать грамотных слушателей.
	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Повторить изученную ранее музыку. Учить детей выражать собственное отношение к музыке. Воспитание грамотного слушателя.
<b>Всего</b>		<b>34</b>	

### 3 класс

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
«Россия-Родина моя»		5	
<p><b>Как появляется музыка.</b></p> <p><b>В чём сложность и притягательность романса.</b></p> <p><b>Кант.</b></p> <p><b>Как музыка рассказывает нам о героях.</b></p>	Мелодия - музыка души.	1	<p>Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации,</p> <p>Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>
	Природа и музыка Звучащие картины	1	<p>Знать/понимать: названия изученных жанров (романс), смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</p> <p>Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>
	Виват, Россия! Наша слава - русская держава	1	<p>Знать/понимать: названия изученных жанров (кант), смысл понятий: песенность, маршевость.</p> <p>Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое</p>



			впечатление в пении, игре или пластике;
	Кантата «Александр Невский».	1	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки ( <i>кант, кантата</i> ) <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать знания о различных видах музыки,
	Опера «Иван Сусанин».	1	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки ( <i>опера</i> ), смысл понятий: <i>хоровая сцена, певец, солист, ария</i> . <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
<b>День полный событий</b>		6	
<b>Можешь ли ты увидеть музыку.  Как музыкант (музыка) помогает нам понять других.  О чем поведала</b>	Утро.	1	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие</i> . <b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой
	Портрет в музыке.	1	

нам музыка.		деятельности, выступать в роли слушателей.
	В каждой интонации спрятан человек.	<p>1</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>
	В детской. Игры и игрушки.	<p>1</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность</i>, <i>танцевальность</i>, <i>маршевость</i>, <i>музыкальная живопись</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p>
	На прогулке.	<p>1</p> <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов.</p>
	Вечер.	<p>1</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать</p>

			<p>лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p>
<b>О России петь-что стремится в храм</b>		<b>4</b>	
<b>Музыкальная молитва.</b>	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	<p>Знать/понимать: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>
<b>Может ли музыка рассказать нам о маме.</b>	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	
<b>Музыкальное сопровождение церковных праздников.</b>	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	
	Святые земли Русской.	1	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>		<b>4</b>	
<b>Музыка в древности.</b>	Настрою гусли на старинный лад	1	<p><b>Знать/ понимать:</b> различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы.</i></p> <p><b>Уметь:</b> проявлять интерес к отдельным группам музыкальных</p>
<b>Может ли композитор</b>			

<p><b>сочинить былину.</b></p> <p><b>О чём поведала нам музыка.</b></p> <p><b>Обращение русских композиторов к народным напевам.</b></p>			<p>инструментов (<i>гусли</i>); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>
	<p>Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе</p>	1	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, <i>смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано.</i></p> <p><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.</p>
	<p>Лель, мой Лель.</p>	1	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>

	Звучащие картины. Прощание с масленицей.	1	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: музыка в народном стиле; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).</p>
<b>В музыкальном театре</b>		<b>6</b>	
<p><b>Как музыка может рассказать о характере героев.</b></p> <p><b>Что такое мюзикл.</b></p>	Опера «Руслан и Людмила».	1	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра.</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.</p>
	Опера «Орфей и Эвридика».	1	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изучаемых жанров, смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные</p>

		музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей
Опера «Снегурочка».	1	<p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>
Океан - море синее.	1	<p><b>Знать/понимать:</b> <i>контрастные образы, балет, развитие.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).</p>
Балет «Спящая красавица».	1	<p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> охотно участвовать в</p>

			коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
	В современных ритмах.	1	<b>Знать/ понимать:</b> смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель вариационное развитие.  <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.
<b>В концертном зале</b>		5	
<b>Что такое концерт.</b> <b>Какие возможности имеют музыкальные инструменты.</b> <b>Музыкальные инструменты.</b> <b>Выразительные возможности скрипки.</b>	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты.	1	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. <b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: скрипач, виртуоз.  <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (скрипка); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или
	Звучащие картины Музыкальные инструменты.	1	

			пластике.
	Сюита «Пер Гюнт».	1	<b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы.</i> <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.
	«Героическая».	1	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, <b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
	Мир Бетховена.	1	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>		4	
<b>Понятие джаза. Сходство музыки П. Чайковского и Э. Грига. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоционально е</b>	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	Знакомятся с новым музыкальным направлением – джазом. Погружаются в музыкальный мир образов Г. Свиридова. Слушая уже известные фрагменты, приходят к выводу о его творчестве: интерес композитора к вокальным жанрам, огромное внимание к слову, глубокая связь слов и музыки. Пытаются создать воображаемый портрет уже
	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1	
	Певцы родной природы Прославим радость на земле.	1	
	Радость к солнцу нас зовёт.	1	



<b>воздействие на слушателей.</b>			достаточно Знакомых композиторов, слушая их сочинения и высказывания.
<b>Всего</b>		<b>34</b>	

#### 4 класс

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Россия-Родина моя.</b>		<b>5</b>	
<b>Красота родной земли в народной музыке и сочинениях русских композиторов.</b>  <b>Многообразие жанров народных песен.</b>  <b>Патриотическая тема в музыке.</b>	Мелодия. Ты запой мне ту песню.	1	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни , участвовать в коллективных играх- драматизациях.</p>
	Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню.	1	
	Звучащие картины.	1	
	Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому.	1	
	На великий праздник собралась Русь!	1	
<b>О России петь - что стремится в храм</b>		<b>4</b>	
<b>Нравственные подвиги святых земли Русской.</b>	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	1	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные</p>
	Праздников праздник, торжество	1	

Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности.  Праздники Русской православной церкви.	из торжеств. Ангел вопияше.		особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Выполнять творческие задания.
	Родной обычай старины Светлый праздник.	1	
	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1	
<b>День полный событий</b>		<b>6</b>	
Музыкальность поэзии.  Музыкально-поэтические образы природы.  Музыкально-поэтические образы сказок.  Многообразие жанров народной музыки.	Приют спокойствия, трудов и вдохновения.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.  Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
	Зимнее утро.	1	
	Зимний вечер	1	
	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
	Ярморочное гулянье	1	
	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>		<b>4</b>	
Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов.  Единство слова, напева, инструментально о наигрыша.  Церковные и народные праздники на	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  Исследовать историю создания музыкальных инструментов.  Рассуждать о значении
	Оркестр русских народных инструментов.	1	
	Музыкант-чародей	1	
	Народные праздники. «Троица».	1	

Руси.			преобразующей силы музыки.
<b>В концертном зале</b>		<b>7</b>	
Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель.  Образные сферы камерной инструментальной музыки (квартет, вариации, сюита, соната).  Особенности музыкальной драматургии.  Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена.  Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнители.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух.  Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.  Передавать в пении, музыкально-пластическом движении образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.  Корректировать собственное исполнение.
	Старый замок. Счастье в сирени живёт	1	
	Не молкнет сердце чуткое Шопена	1	
	Танцы, танцы, танцы	1	
	Патетическая соната.	1	
	Годы странствий. Царимт гармония оркестра	1	
	Святые земли Русской	1	
<b>В музыкальном театре</b>		<b>4</b>	
События отечественной истории в творчестве М. Глинки. Опера.  Линии драматургического развития действия в опере.  Балет.  Жанры легкой	Опера «Иван Сусанин».	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.  Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.  Оценивать собственную
	Исходила младёшенька	1	
	Русский Восток	1	
	Балет «Петрушка» Театр музыкальной комедии.	1	

музыки: оперетта, мюзикл.			творческую деятельность. Выполнять творческие работы.
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>		<b>4</b>	
<b>Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей.</b>  <b>Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.</b>  <b>Интонационная выразительность музыкальной речи.</b>  <b>Образ Родины в музыке.</b>	Прелюдия. Исповедь души.	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.
	Революционный этюд. Мастерство исполнителя.	1	
	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.
	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку.  Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.
<b>Всего</b>		<b>34</b>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей СОШ № 12  
от \_\_\_\_\_ 2018 года № 1  
\_\_\_\_\_ Харченко Е.Н.  
подпись руководителя МО      Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Сигарева И.Н.  
подпись      Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_ 2018 года