

# **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого

этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и

аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования.

### Раздел 1. Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Раздел 2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### Раздел 3. Общие сведения о языке.

Основные разделы науки о языке  
Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.*

*Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимобогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### **Раздел 4. Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.

Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

#### **Раздел 5. Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

#### **Раздел 6. Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.

Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

#### **Раздел 7. Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи*. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

#### **Раздел 8. Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого.

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Раздел 9. Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы.

Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **5.1.**

## **5 класс**

### **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность. -34 часа.**

*Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. \*Связный текст. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи. Тема текста. Основная мысль текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Работа с иллюстрацией. Составление словосочетаний, отвечающих теме рисунка. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Описание действий человека при помощи глаголов- сказуемых. Описание животного. Составление предложений и связных текстов с однородными членами. Письмо. Описание предмета. Устное описание картины. Сочинение по картине с использованием синонимов. Отзыв на устное описание. Изложение с определением функционального стиля речи. Рассуждение. Сочинение с объяснением происхождения названий дней недели. Доказательства в рассуждении. Устный рассказ об имени прилагательном как части речи. Рассказ. Невыдуманный рассказ (о себе). Устное повествование с элементами описания по картине. Наблюдение. Спортивный репортаж. Сообщение.*

### **Раздел 2. Культура речи. -3 часа**

*Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Раздел 3. –Общие сведения о языке - 1 час.**

*Основные разделы науки о языке. Разделы науки о языке.*

#### **Раздел 4. Фонетика, орфоэпия и графика.-13 часов.**

Соотношение звука и буквы. Звуки и буквы. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Произношение и правописание. Фонетика. Система гласных звуков. Гласные звуки. Система согласных звуков. Согласные звуки. Изменение звуков в речевом потоке. Система согласных звуков. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Графика. Алфавит. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Орфоэпия как раздел лингвистики. Фонетический анализ слова.

#### **Раздел 5. Морфемика и словообразование.-11 часов.**

Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Производящая и производная основы. Чередование звуков в морфемах. Нулевая морфема. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный анализ слова.

#### **Раздел 6. Лексикология и фразеология.-6 часов.**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы.

#### **Раздел 7. Морфология.-45 часов.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол. Глагол как часть речи. Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Синтаксическая роль глагола в предложении. Личные окончания глаголов. Неопределенная форма глагола. Инфинитив. Неопределенная форма глагола (инфинитив) на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Употребление времён. Спряжение глаголов. 1 и 2 спряжение. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Имена существительные одушевленные. Имена существительные неодушевленные. Имена существительные собственные. Имена существительные нарицательные. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Множественное число имен существительных. Морфологический анализ слова. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имен прилагательных. Прилагательные полные. Прилагательные краткие. Морфологический разбор имени прилагательного. Местоимение.

#### **Раздел 8. Синтаксис.-18 часов.**

Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежащее. Сказуемое. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные -нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение, вводные и вставные конструкции. Предложения с однородными членами. Предложения с обращениями. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ простого и сложного

предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Диалог. Повторение изученного в разделе «Синтаксис».

## **Раздел 9. Правописание: орфография и пунктуация. -39 часов.**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных на стыке морфем. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Употребление букв Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Раздельное написание предлогов с другими словами.

-Тся и -ться в глаголах. Правописание -тся и -ться в глаголах. Правописание -тся и -ться в неопределенной форме. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложении с прямой речью. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Орфографический и пунктуационный анализ предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок. Буквы а-о в корне -лаг--лож-. Буквы а-о в корне - раст—рос . Буквы о-ё после шипящих в корне. Буквы и-ы после ц. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце прилагательных с основой на шипящую. Правописание не с глаголами. Буквы е-и в корнях с чередованием. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -тер-/-тир-, -стел-/-стил-. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. Правописание ь после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа.

## **6 класс**

### **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность. -36 часов.**

Язык и речь. Речевое общение. Ситуация общения. Основные особенности функциональных стилей, Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Тип и стиль речи текста, его основная мысль. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Стиль и основная мысль текста. Официально-деловой стиль речи. Рассуждение. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Продолжение текста по данному началу. Рассказ. Рассказ по рисункам. Рассказ от 1-го лица по рисункам. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ на основе услышанного. Использование в рассказе на основе услышанного глаголов в изъявительном наклонении. Сочинение - рассказ на заданную тему. Собираение материалов к сочинению. Сочинение по картине. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. Устное выступление о происхождении имен. Устное выступление на тему экологии. Описание помещения. Описание родного края. Сочинение с описанием состояния человека. Описание природы. Сочинение-описание природы. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

### **Раздел 2. Культура речи. - 2 часа.**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка, Основные виды норм русского литературного языка орфографические, пунктуационные, Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Словари.

### **Раздел 3. Общие сведения о языке. -1 час.**

Русский язык – один из развитых языков мира. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Основные разделы науки о языке. Разделы науки о языке.

### **Раздел 4. Фонетика, орфоэпия и графика.- 1 час.**

Применение знаний по фонетике в практике правописания. Фонетика. Орфоэпия.

### **Раздел 5. Морфемика и словообразование.-16 часов.**

Морфема как минимальная значимая единица языка. Морфемы в слове. Морфемика и словообразование. Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика и словообразование». Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Основные способы образования слов в русском языке. Морфемные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение основ, сложение слов, переход одной части речи в другую. Сложносокращенные слова. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательный разбор. Морфемный и словообразовательный разбор. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Раздел 6. Лексикология и фразеология.- 11 часов.**

Лексика и фразеология. Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое значение сложносокращенных слов. Слово и его лексическое значение. Сферы употребления русской лексики. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Понятие об этимологии. Этимологический анализ. Этимология слов.

### **Раздел 7. Морфология.-87 часов.**

Морфология-раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Части речи. Система частей речи в русском языке. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства каждой самостоятельной части речи. Общекатегориальное значение, синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. Предложно-падежная система русского языка: семантика, формы, употребление. Видовременная система русского языка: семантика, формы, употребление. Имя существительное как часть речи. Понятие о разносклоняемых именах существительных. Разносклоняемые имена существительные. Понятие о несклоняемых именах существительных. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Определение рода несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Употребление имен существительных общего рода в речи. Морфологический анализ слова. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные). Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение и систематизация изученного о частях речи. Местоимение как часть речи.

Синтаксическая функция местоимений. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Указательные местоимения как средство связи предложений в тексте. Определительные местоимения. Использование определительных местоимений в речи. Местоимение и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Морфологические признаки местоимения. Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе о глаголе. Систематизация изученного в 5 классе о глаголе. Разноспрягаемые глаголы. Разноспрягаемые глаголы хотеть, бежать, есть, дать и приставочные дериваты. Личные окончания разноспрягаемых глаголов в настоящем/будущем времени. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Глаголы в форме условного наклонения. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Глаголы в повелительном наклонении. Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. Употребление одного наклонения в значении другого в целях большей выразительности и эмоциональности. Безличные глаголы. Сопоставление личных и безличных глаголов. Безличные предложения. Морфологический разбор глагола. Суффиксы глаголов. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий) Нормы образования форм имен существительных. Нормы образования форм имен прилагательных. Нормы образования форм числительных. Нормы образования форм местоимений. Нормы образования форм глаголов. Нормы образования имен существительных. Нормы образования имен прилагательных. Нормы образования имен числительных. Нормы образования глаголов.

*Применение знаний по морфологии в практике правописания.*

### **Раздел 8. Синтаксис.-3 часа.**

*Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Сложное предложение. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Синтаксический разбор предложений. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Прямая речь. Диалог. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.*

### **Раздел 9. Правописание: орфография и пунктуация.-46 часов.**

*Орфография. Орфограммы. Понятие орфограммы. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Буквы а и о в корне –кас—кос-. Правописание букв а и о в корне –кас—кос-. Буквы а и о в корне –гар—гор-. Правописание букв а и о в корне –гар—гор-. Буквы а и о в корне –зар—зор-. Правописание буквы а и о в корне-зар—зор-. Буквы ы и и после приставок. Правописание буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Правописание приставок пре- и при-. Правописание слов с трудноопределяемым значением приставок пре- и при-. Соединительные о и е в сложных словах. Правописание соединительных о и е в сложных словах. Буква е в суффиксе существительных на –мя. Правописание буквы е в суффиксе –ен- существительных на –мя. Не с существительными. Правописание не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных –чик- (-щик-).Правописание букв ч и щ в суффиксе существительных –чик- (-щик-).Гласные в суффиксах существительных –ек- и –ик-. Правописание гласных в суффиксах существительных –ек- и –ик-. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Правописание гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Не с прилагательными. Правописание не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Правописание букв о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Правописание одной и двух букв н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-. Правописание суффиксов прилагательных –к- и –ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Написание сложных прилагательных: дефисное и слитное. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Правописание числительных, обозначающих целые числа. Правописание дробных числительных. Правописание собирательных числительных. Правописание неопределенных местоимений. Правописание отрицательных местоимений. Склонение*

притяжательных местоимений. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Гласная в суффиксах глаголов прошедшего времени. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Запятые в сложном предложении. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Орфографический разбор. Пунктуационный разбор.

## 7 класс

### Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.-32 часа.

Текст как продукт речевой деятельности. Текст. Анализ текста.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). *Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.*

Стили литературного языка. Стили речи. Публицистический стиль речи.

Диалоги разного характера (*этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа*). Диалог. Виды диалогов. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Описание внешности человека. Виды публичных общественно-политических выступлений.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (*подробное, сжатое, выборочное*). Изложение от 3-го лица по тексту публицистического стиля. Выборочное изложение по отрывку из художественного произведения. Подробное изложение. Сжатое изложение. Сжатое изложение по тексту публицистического стиля. Придумывание обрамлений к рассказу.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Описание внешности человека. Сочинение-описание внешности и действий человека. Описание действий. Сочинение на морально-этическую тему. Сочинение по картине. Сочинение-рассуждение. Сочинение в форме репортажа или интервью. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Сочинение в форме дневниковых записей.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Овладение различными приемами работы с учебной книгой. Овладение информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

### Раздел 2. Культура речи.-4 часов.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэтические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация

### Раздел 3. Общие сведения о языке.-2 час.

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Основные разделы науки о языке. Разделы науки о русском языке.

### Раздел 4. Фонетика, орфоэпия и графика.- 2 часа.

Применение знаний по фонетике в практике правописания. Фонетика. Фонетика и орфография. Графика. Фонетический анализ слова. Фонетический разбор слова.

### Раздел 5. Морфемика и словообразование.-1 час.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Морфемика и словообразование. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Словообразование и орфография.

## **Раздел 6. Лексикология и фразеология.- 2 часа.**

Лексикология и фразеология. Лексика и фразеология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (*нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.*). Лексический анализ слова.

## **Раздел 7. Морфология.-56 часов.**

*Применение знаний по морфологии в практике правописания.*

Морфология и орфография. Морфологический анализ слова. Морфологический разбор слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Самостоятельные и служебные части речи.* Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Наречия образа действия. Наречия времени. Смысловые группы наречий. Наречия места, причины, цели, меры. Степени сравнения наречий. Образование степеней сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы. Сочинительные соединительные союзы. Сочинительные разделительные и противительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различие частицы не и приставки не. Частица ни, приставка ни, союз ни-ни.

Междометия и звукоподражательные слова. Междометие как часть речи.

Омонимия слов разных частей речи.

*Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Основные нормы русского литературного языка.*

## **Раздел 8. Синтаксис.- 2 час.**

Синтаксис и пунктуация. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Синтаксический разбор. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

## **Раздел 9. Правописание: орфография и пунктуация.- 29 часов.**

Пунктуация. Орфографический и пунктуационный анализ предложения. Пунктуационный разбор. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Выделение причастного оборота запятыми. Запятыя при деепричастном обороте. Запятыя между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Знаки препинания при междометиях. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.

Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего

времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Раздельное написание не с деепричастиями.

Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на о и е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.

Раздельное написание частиц. Дефисное написание частиц.

Дефис при междометиях. Знаки препинания при междометиях.

## **8 класс**

### **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.- 19 часов.**

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение с грамматическим заданием. Обучающее изложение с изменением лица. Сжатое изложение от 3-го лица. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Изложение с творческим заданием. Описание памятника культуры. Сочинение по картине. Сочинение на заданную тему. Сочинение и изложением, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение-описание. Создание устного и письменного текста на основе данного. Изложение с элементами сочинения. Характеристика человека. Инструкция. Рассказ. Рассказ о каком-либо изобретении с использованием обособленных членов предложения. Комплексный анализ текста. Составление плана.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Рассуждение. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение на заданную тему с последовательным изложением аргументов. Сочинение-рассуждение.

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

### **Раздел 2. Культура речи.- 2 часа.**

Культура речи. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

### **Раздел 3. Общие сведения о языке.- 1 час.**

Общие сведения о языке. Русский язык в современном мире.

### **Раздел 7. Морфология.-1 час.**

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Раздел 8. Синтаксис.-60 часов.**

Единицы синтаксиса русского языка. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Текст как единица синтаксиса. Внутритекстовые средства связи. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и

неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Синтаксический разбор двусоставного и односоставного предложения. Понятие о неполных предложениях. Понятие об осложненном предложении. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные определения. Неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные уточняющие члены предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.

Наличие обращения. Распространенные обращения. Употребление обращений.

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Понятие о чужой речи.

Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата.

### **Раздел 9. Правописание: орфография и пунктуация.-18 час.**

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ двусоставного предложения. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при приложении. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Орфографический и пунктуационный анализ предложения.

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

## **9класс**

### **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.-17 часов.**

Виды речи (устная и письменная). Устная и письменная речь.

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа. Монолог, диалог.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Стили речи.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение с продолжением. Сжатое изложение. Подробное изложение. Подробное изложение по тексту с употреблением многочленов.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рецензия. Сочинение по картине.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Сообщение на лингвистическую тему. Отзыв о картине. Отзыв-рецензия на фильм. Краткое сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Публичная речь.

### **Раздел 2. Культура речи.-1 час.**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

### **Раздел 3. Общие сведения о языке.-1 час.**

Русский язык в современном мире.

### **Раздел 5. Фонетика, орфоэпия и графика.- 1 час.**

*Связь фонетики с графикой и орфографией.* Применение знаний по фонетике в практике правописания. Фонетика и графика.

#### **Раздел 6. Морфемика и словообразование.- 1 час.**

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. *Морфемика. Словообразование.*

#### **Раздел 7. Лексикология и фразеология.- 1 час.**

*Лексикология (лексика) и фразеология.* Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

#### **Раздел 8. Морфология.- 1 час.**

*Морфология. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).*

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

#### **Раздел 9. Синтаксис.-73 часа.**

Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Простое предложения и его грамматическая основа. Структурные типы простых предложений. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Сложные союзные и бессоюзные предложения. Интонация сложного предложения.

Понятие о сложном предложении. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Особенности построения сложных предложений в разговорной речи и говорах.

Понятие о сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

Понятие о сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

*Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»); нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).* Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Нормы построения сложносочиненного предложения. Нормы построения сложноподчиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Придаточные определительные в сложноподчиненном предложении. Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Придаточные изъяснительные в сложноподчиненном предложении. Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной

части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который». Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные обстоятельственные в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Придаточные обстоятельственные цели. Придаточные обстоятельственные причины. Придаточные обстоятельственные условия. Придаточные обстоятельственные уступки. Придаточные обстоятельственные следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Придаточные обстоятельственные образа действия. Придаточные обстоятельственные меры и степени. Придаточные обстоятельственные сравнительные. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Структура сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Нормы построения бессоюзного предложения. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

Период как особая форма организации сложного предложения и как поэтическое средство художественного текста.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

#### **Раздел 10. Правописание: орфография и пунктуация.-6 часов.**

*Орфография. Понятие орфограммы. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.*

*Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.*

*\*Подчеркнутые темы добавлены в содержание учебного предмета с записью в журнал.*

*\*\*Темы, записанные курсивом, подлежат изучению без записи в журнал.*

#### **Перечень контрольных работ**

класс	Диктанты		сочинения		изложения	
	контрольные	рабочие	контрольные	рабочие	контрольные	рабочие
5 класс	5 к.	3 р.	2 к.	6 р.	2 к.	4 р.
6 класс	4 к.	2 р.	2 к.	6 р.	2 к.	1 р.
7 класс	4 к.	2 р.	3 к.	6 р.	2 к.	2 р.
8 класс	3 к.	3 р.	3 к.	2 р.	2 к.	1 р.
9 класс	2 к.	1 р.	2 к.	2 р.	3 к.	1р.

#### **Таблица тематического распределения часов.**

Раздел программы	Класс					Всего
	5	6	7	8	9	
1. Речь. Речевая деятельность.	34	36	32	19	17	138

2. Культура речи.	3	4	6	3	1	17
3. Общие сведения о языке.		1	1	1	1	4
4. Основные разделы науки о языке.	1	1	2			4
5. Фонетика, орфоэпия и графика.	13	1	4		1	19
6. Морфемика и словообразование.	11	16	1		1	29
7. Лексикология и фразеология.	6	11	4		1	22
8. Морфология.	45	85	56	1	1	188
9. Синтаксис.	18	3	1	60	73	155
10. Правописание: орфография и пунктуация.	39	46	29	18	6	138
Итого:	170	204	136	102	102	714

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 5 класс

Разделы программы	Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий).	Реализуемый модуль программы воспитания
Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.-34 ч.	<i>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). <u>Овладение различными видами чтения</u> (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. *<u>Связный текст</u>. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. <u>Язык и человек. Общение устное и письменное.</u></i>	<b>Осознавать</b> роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; <b>знать</b> основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их. <b>Владеть</b> различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог; расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) - нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. <b>Анализировать</b> образцы устной и письменной речи; <b>Сопоставлять</b> и <b>сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания. <b>Характеризовать</b> коммуникативные цели говорящего. <b>Сравнивать</b> образцы	<b>3,4,5,6</b>

	<p><u>Стили речи. Тема текста.</u>  <u>Основная мысль текста.</u>  <u>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</u> <u>Работа с иллюстрацией.</u>  <u>Составление словосочетаний, ответствующих теме рисунка.</u> <u>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</u> <u>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</u>  <u>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</u> <u>Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых.</u> <u>Описание животного.</u> <u>Составление предложений и связанных текстов с однородными членами.</u> <u>Письмо.</u>  <u>Описание предмета.</u>  <u>Устное описание картины.</u>  <u>Сочинение по картине с использованием синонимов.</u>  <u>Отзыв на устное описание.</u>  <u>Изложение с определением функционального стиля речи.</u> <u>Рассуждение.</u>  <u>Сочинение с объяснением происхождения названий дней недели.</u>  <u>Доказательства в рассуждении.</u> <u>Устный рассказ об имени прилагательном как части речи.</u> <u>Рассказ.</u>  <u>Невыдуманный рассказ (о себе).</u> <u>Устное повествование с элементами описания по картине.</u> <u>Наблюдение.</u>  <u>Спортивный репортаж.</u>  <u>Сообщение.</u></p>	<p>диалогической и  монологической речи.  <b>Осуществлять</b>  осознанный выбор  языковых средств в  зависимости от цели, темы,  основной мысли и ситуации  общения.  <b>Адекватно понимать</b>  основную и дополнитель-  ную информацию текста,  воспринимаемого  зрительно или на слух.  <b>Овладеть</b> различными  видами аудирования (вы-  борочным,  ознакомительным,  детальным), различными  видами чтения  (просмотровым,  ознакомительным,  изучающим), приемами  работы с учебной книгой и  другими информационными  источниками, включая  СМИ и ресурсы Интернета.  <b>Передавать</b> в устной и  письменной форме  содержание прочитанного  или прослушанного текста в  сжатом или развернутом  виде в соответствии с  ситуацией речевого  общения.  <b>Создавать</b> устные и  письменные  монологические и  диалогические  высказывания на  актуальные социально-  культурные, нравственно-  этические, бытовые,  учебные темы в  соответствии с целями и  ситуацией общения;  письменные высказывания  разной коммуникативной  направленности.  <b>Отбирать</b> и  <b>систематизировать</b>  материал на определенную  тему; <b>осуществлять</b> поиск,  анализ, преобразование  информации, извлеченной</p>
--	---	--

		<p>из различных источников, <b>представлять</b> и <b>передавать</b> ее с учетом заданных условий общения.</p> <p><b>Знать</b> признаки текста. <b>Определять</b> тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; <b>выделять</b> микротемы текста, делить его на абзацы; <b>знать</b> композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. <b>Создавать</b> и <b>редактировать</b> собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p> <p><b>Различать</b> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания,</p>	
--	--	---	--

		<p>принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p><b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p>	
Раздел 2. Культура речи.-3 ч.	<p><u>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</u></p>	<p><b>Осознавать</b> связь русского языка с культурой и историей России.</p> <p><b>Приводить</b> примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p><b>Иметь</b> представление об особенностях русского речевого этикета; уместно <b>использовать</b> правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>	3,4
Раздел 4. Основные разделы науки о языке.-1 ч.	<p><u>Основные разделы науки о языке. Разделы науки о языке.</u></p>	<p><b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p><b>Иметь</b> элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, об основных формах функционирования современного русского языка.</p>	1
Раздел 5. Фонетика, орфоэпия и графика.-13 ч.	<p><u>Соотношение звука и буквы. Звуки и буквы. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Произношение и правописание. Фонетика. Система гласных звуков.</u></p>	<p><b>Овладевать</b> основными понятиями фонетики.</p> <p><b>Осознавать</b> (понимать) смысловозначительную функцию звука.</p> <p><b>Распознавать</b> гласные и согласные, ударные и безударные гласные,</p>	

	<p><u>Гласные звуки.</u> Система согласных звуков.</p> <p><u>Согласные звуки.</u></p> <p><u>Изменение звуков в речевом потоке.</u> Система согласных звуков.</p> <p><u>Согласные твердые и мягкие.</u> <u>Согласные звонкие и глухие.</u> Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. <u>Графика.</u> <u>Алфавит.</u> Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. <u>Двойная роль букв е, ё, ю, я.</u> Орфоэпия как раздел лингвистики.</p> <p><u>Фонетический анализ слова.</u></p>	<p>согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости /глухости звуки.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.</p> <p><b>Проводить</b> фонетический анализ слова.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>группировать</b> звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно <b>читать</b> прозаические и поэтические тексты.</p> <p><b>Членить</b> слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p><b>Осознавать</b> важность нормативного произношения для культурного человека.</p> <p><b>Овладеть</b> основными правилами литературного произношения и ударения: нормативное произношение безударных гласных звуков; мягкого или твердого</p>	
--	--	--	--

		<p>согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (<i>чн, чт</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i>, возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа <i>квартал, договор</i>, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.</p> <p><b>Использовать</b> орфоэпический словарь.</p> <p><b>Сопоставлять</b> и <b>анализировать</b> звуковой и буквенный состав слова.</p> <p><b>Использовать</b> знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений.</p>	
<p>Раздел 6. Морфемика и словообразование.- 11 ч.</p>	<p><u>Морфема</u> как <u>минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов.</u> <i>Способы образования слов (морфологические и неморфологические).</i> <u>Виды морфем:</u> <u>корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова.</u> <i>Производящая и производная основы.</i> <u>Чередование звуков в морфемах.</u> <i>Нулевая морфема.</i> <u>Беглые гласные.</u> <u>Варианты морфем.</u></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфемики и словообразования.</p> <p><b>Осознавать</b> морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p><b>Опознавать</b> морфемы и членить слова на морфемы; <b>характеризовать</b> морфемный состав слова.</p> <p><b>Различать</b> изученные способы словообразования</p>	

	<p><u>Морфемный анализ слова.</u></p>	<p>слов; <b>составлять</b> словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;  <b>характеризовать</b> словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;  <b>наблюдать</b> за использованием выразительных средств морфемики и словообразования в речи.  <b>Использовать</b> морфемный, словообразовательный словари.  <b>Применять</b> знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p>	
<p>Раздел 7. Лексикология и фразеология.-6 ч.</p>	<p><u>Слово как единица языка.</u> <i>Лексическое и грамматическое значение слова.</i> <u>Однозначные и многозначные слова;</u> <u>прямое и переносное значения слова.</u> <u>Лексическая сочетаемость.</u> <u>Синонимы. Антонимы.</u></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями лексикологии.  <b>Понимать</b> отличие слова от других единиц языка;  <b>находить</b> основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков);  <b>знать</b> общие принципы классификации словарного состава русского языка.  <b>Объяснять</b> лексическое значение слов различными способами.  <b>Различать</b> однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;  <b>опознавать</b> омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.  <b>Сопоставлять</b> прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.  <b>Группировать</b> слова по тематическим группам.  <b>Характеризовать</b> слова</p>	

		<p>с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слова.</p> <p><b>Использовать</b> в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.</p> <p><b>Осуществлять</b> выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения. <b>Оценивать</b> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><b>Извлекать</b> необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p><b>Осознавать</b> основные понятия фразеологии.</p>	
<p>Раздел 8. Морфология.-45 ч.</p>	<p><i>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. <u>Самостоятельные (знаменательные) части речи.</u> Применение знаний по морфологии в практике правописания. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <u>Глагол как часть речи.</u> <u>Глагол как часть речи,</u> его <u>общекатегориальное</u></i></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфологии. <b>Осознавать (понимать)</b> особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p><b>Распознавать</b> самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические</p>	<p><b>3,4,8</b></p>

	<p><u>значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Синтаксическая роль глагола в предложении. Личные окончания глаголов. Неопределенная форма глагола. Инфинитив. Неопределенная форма глагола (инфинитив)на –ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Употребление времён. Спряжение глаголов.1 и 2 спряжение. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Имена существительные одушевленные. Имена существительные неодушевленные. Имена существительные собственные. Имена существительные нарицательные. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Множественное число имен существительных. Морфологический анализ слова. Морфологический</u></p>	<p>словоформы в тексте.  <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  <b>Распознавать</b> одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа;  <b>приводить</b> соответствующие примеры.  <b>Определять</b> род, число, падеж, тип склонения имен существительных.  <b>Группировать</b> имена существительные по заданным морфологическим признакам.  Правильно <b>употреблять</b> несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.  <b>Использовать</b> в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.  <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> общее</p>	
--	--	--	--

	<p><u>разбор имени существительного. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имен прилагательных. Прилагательные полные. Прилагательные краткие. Морфологический разбор имени прилагательного. Местоимение.</u></p>	<p>грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, <b>определять</b> его синтаксическую роль.</p> <p><b>Распознавать</b> качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; <b>приводить</b> соответствующие примеры <b>Определять</b> род, число, падеж имен прилагательных; <b>правильно образовывать</b> степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; <b>анализировать</b> составные формы сравнительной и превосходной степени; <b>правильно произносить</b> прилагательные в краткой форме (ставить ударение); <b>определять</b> синтаксическую роль полной и краткой формы.</p> <p><b>Группировать</b> имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.</p> <p><b>Правильно употреблять</b> имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.</p> <p><b>Использовать</b> в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> общее</p>	
--	--	--	--

		<p>грамматическое значение, морфологические признаки глагола, <b>определять</b> его синтаксическую функцию.</p> <p><b>Распознавать</b> инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры.</p> <p><b>Определять</b> тип спряжения глаголов.</p> <p><b>Группировать</b> глаголы по заданным морфологическим признакам.</p>	
<p>Раздел 9. Синтаксис.-18 ч.</p>	<p><i>Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежащее. Сказуемое. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение.</i></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями синтаксиса.</p> <p><b>Осознавать (понимать)</b> различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p> <p><b>Распознавать</b> (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.</p> <p><b>Группировать</b> и <b>моделировать</b> словосочетания по заданным признакам.</p> <p><b>Моделировать</b> и <b>употреблять</b> в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p><b>Осуществлять</b> выбор</p>	<p><b>3,4</b></p>

	<p><u>Обстоятельство.</u>  <i>Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение, вводные и вставные конструкции.</i>  <u>Предложения с однородными членами.</u>  <u>Предложения с обращениями.</u>  <i>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</i>  <u>Синтаксический разбор простого предложения.</u>  <i>Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</i>  <u>Синтаксический разбор сложного предложения.</u>  <i>Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Диалог. Повторение изученного в разделе «Синтаксис».</i></p>	<p>падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.  <b>Определять</b> границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.  <b>Распознавать</b> виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.  <b>Анализировать и характеризовать</b> интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.  <b>Моделировать</b> предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания .</p>	
<p>Раздел 10.          Правописание: орфография и пунктуация.-39 ч.</p>	<p><u>Орфография. Понятие орфограммы.</u>  <i>Правописание гласных и согласных на стыке морфем. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание неизменяемых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Употребление букв Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Раздельное написание</i></p>	<p><b>Иметь</b> представление об орфографии как о системе правил.  <b>Обладать</b> орфографической и пунктуационной зоркостью.  <b>Освоить</b> содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  <b>Соблюдать</b> основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  <b>Использовать</b> орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и</p>	<p><b>3,8</b></p>

	<p><u>предлогов с другими словами.</u></p> <p><u>-Тся и -ться в глаголах. Правописание –тся и -ться в глаголах. Правописание –тся и -ться в неопределенной форме. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.</u></p> <p><u>Пунктуация.</u> Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p><u>Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложении с прямой речью. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</u></p> <p><u>Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</u></p> <p><u>Орфографический и пунктуационный анализ предложения.</u></p> <p><u>Пунктуационный разбор простого предложения.</u></p> <p><u>Правописание гласных и согласных в приставках.</u></p> <p><u>Буквы з и с на конце приставок. Буквы а-о в корне –лаг--лож-.Буквы а-о в корне - раст—рос .Буквы о-ё после шипящих в корне. Буквы и-ы после ц.</u></p> <p><u>Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.</u></p> <p><u>Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.</u></p> <p><u>Склонение существительных на –ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях</u></p>	<p>пунктуационных проблем.</p>	
--	---	--------------------------------	--

	<p><u>прилагательных.</u>  <u>Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.</u>  <u>Неупотребление буквы ь на конце прилагательных с основой на шипящую.</u>  <u>Правописание не с глаголами. Буквы е-и в корнях с чередованием.</u>  <u>Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов –бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -тер-/-тир-, -стел-/-стил.</u>  <u>Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.</u>  <u>Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа.</u>  <u>Правописание ь после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа.</u></p>		
--	--	--	--

**6 класс**

Разделы программы	Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий).	Реализуемый модуль программы воспитания
<p>Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.-36 ч.</p>	<p>Язык и речь. Речевое общение. <u>Ситуация общения.</u> Основные особенности функциональных стилей, <i>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</i> Текст как продукт речевой деятельности. <i>Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Тип и стиль речи текста, его основная мысль.</i> <u>Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста.</u></p>	<p><b>Осознавать</b> роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; <b>знать</b> основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолеть их. <b>Владеть</b> различными видами монолога и диалога, нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. <b>Анализировать</b> образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. <b>Характеризовать</b></p>	<p><b>3,4,5,6,8</b></p>

	<p><u>Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста.</u>  <u>Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи.</u> <i>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</i>  <u>Стиль и основная мысль текста. Официально-деловой стиль речи. Рассуждение. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</u>  <u>Продолжение текста по данному началу. Рассказ. Рассказ по рисункам. Рассказ от 1-го лица по рисункам. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ на основе услышанного.</u>  <u>Использование в рассказе на основе услышанного глаголов в изъявительном наклонении.</u>  <u>Сочинение - рассказ на заданную тему. Собираение материалов к сочинению.</u>  <u>Сочинение по картине.</u>  <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i>  <u>Выборочное изложение по произведению художественной литературы.</u>  <u>Сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов.</u>  <u>Устное выступление о происхождении имен. Устное выступление на тему экологии.</u>  <u>Описание помещения.</u>  <u>Описание родного края.</u>  <u>Сочинение с описанием состояния человека. Описание природы. Сочинение-описание природы.</u> <i>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</i>  <u>Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.</u></p>	<p>коммуникативные цели говорящего.  <b>Сравнивать</b> образцы диалогической и монологической речи.  <b>Осуществлять</b> осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.  <b>Адекватно понимать</b> основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.  <b>Овладеть</b> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  <b>Передавать</b> в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.  <b>Излагать</b> в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, плана.  <b>Создавать</b> устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-</p>
--	---	---

		<p>этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;</p> <p><b>Писать</b> неофициальные письма, расписки, доверенности, заявления.</p> <p><b>Отбирать</b> и <b>систематизи-ровать</b> материал на определенную тему; <b>осуществлять</b> поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, <b>представлять</b> и <b>передавать</b> ее с учетом заданных условий общения.</p> <p><b>Знать</b> признаки текста. <b>Определять</b> тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; <b>выделять</b> микротемы текста, делить его на абзацы; <b>знать</b> композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p>	
<p>Раздел 2. Культура речи.-4 ч.</p>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <u>Основные критерии культуры речи.</u> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка, Основные виды норм русского литературного языка орфографические, пунктуационные, <i>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэтические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</i> Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их</p>	<p><b>Осознавать</b> связь русского языка с культурой и историей России.</p> <p><b>Приводить</b> примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p><b>Иметь</b> представление об особенностях русского речевого этикета; уместно <b>использовать</b> правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>	<p><b>3,4</b></p>

		<i>роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Словари.</i>		
Раздел 3. Общие сведения о языке.- 1 ч.		Роль языка в жизни человека и общества. <i>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</i>	<b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. <b>Иметь</b> элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.	<b>1,5</b>
Раздел 4. Основные разделы науки о языке.-1 ч.		<i>Основные разделы науки о языке. <u>Разделы науки о языке.</u></i>	<b>Иметь</b> представление об основных разделах русского языка. <b>Определять</b> различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. <b>Иметь</b> представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. <b>Знать</b> основные изобразительные свойства русского языка.	<b>1</b>
Раздел 5. Фонетика, орфоэпия и графика.-1 ч.		<i>Применение знаний по фонетике в практике правописания. <u>Фонетика.</u> <u>Орфоэпия.</u></i>	<b>Овладевать</b> основными понятиями фонетики. <b>Осознавать</b> (понимать) смысловозначительную функцию звука. <b>Распознавать</b> гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по	

		<p>мягкости/твердо- сти, звонкости/глухости звуки.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую <b>Проводить</b> фонетический анализ слова.</p> <p><b>Классифицировать</b> звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.</p>	
<p>Раздел 6. Морфемика и словообразование.- 16 ч.</p>	<p><i>Морфема как минимальная значимая единица языка.</i></p> <p><u>Морфемы в слове. Морфемика и словообразование.</u></p> <p><u>Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика и словообразование».</u> Способы образования слов (морфологические и неморфологические).</p> <p><u>Основные способы образования слов в русском языке. Морфемные способы образования слов. Морфемные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный).</u> Сложение основ, сложение слов, переход одной части речи в другую.</p> <p><u>Сложносокращенные слова.</u> Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. <u>Словообразовательный разбор.</u> Морфемный и словообразовательный разбор.</p> <p><u>Разбор слова по составу и словообразовательный разбор слова.</u> <i>Применение знаний по морфемике и</i></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфемики и словообразования.</p> <p><b>Осознавать</b> морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p><b>Опознавать</b> морфемы и членить слова на морфемы;</p> <p><b>характеризовать</b> морфемный состав слова.</p> <p><b>Различать</b> изученные способы словообразования слов;</p> <p><b>составлять</b> словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</p> <p><b>характеризовать</b> словообразовательные гнезда, уста-навливая смысловую и струк-турную связь однокоренных слов;</p> <p><b>наблюдать</b> за использованием выразительных</p>	

	<p>словообразованию в практике правописания.</p>	<p>средств морфемки и слово-образования в речи.  <b>Использовать</b> морфем-ный, словообразовательный словари. <b>Применять</b> знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p>	
<p>Раздел 7. Лексикология и фразеология.-11 ч.</p>	<p><u>Лексика и фразеология.</u>  <i>Лексикология и фразеология.</i>  <i>Слово как единица языка.</i>  <i>Лексическое и грамматическое значение слова.</i> <u>Лексическое значение сложносокращенных слов.</u> Слово и его лексическое значение. <i>Сферы употребления русской лексики.</i>  <u>Профессионализмы.</u>  <u>Диалектизмы.</u> Исконно русские и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы. <u>Новые слова (неологизмы).</u> Устаревшие слова. <i>Фразеологизмы и их признаки.</i> Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. <u>Понятие об этимологии.</u>  <u>Этимологический анализ.</u>  <u>Этимология слов.</u></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями лексикологии.  <b>Понимать</b> отличие слова от других единиц языка; <b>находить</b> основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); <b>знать</b> общие принципы классификации словарного состава русского языка.  <b>Объяснять</b> лексическое значение слов различными способами.  <b>Различать</b> однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; <b>опознавать</b> омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.  <b>Сопоставлять</b> прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.  <b>Группировать</b> слова по тематическим группам.  <b>Характеризовать</b> слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.  <b>Проводить</b></p>	<p>4,5</p>

		<p>лексический анализ слова.</p> <p><b>Использовать</b> в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.</p> <p><b>Осуществлять</b> выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения. <b>Оценивать</b> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><b>Извлекать</b> необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p><b>Осознавать</b> основные понятия фразеологии.</p>	
<p>Раздел 8. Морфология.-85 ч.</p>	<p><u>Морфология-раздел грамматики.</u> Части речи как лексико-грамматические разряды слов. <u>Части речи.</u> <u>Система частей речи в русском языке.</u> Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. <u>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</u> <u>Общекатегориальное значение, морфологические свойства каждой самостоятельной части речи.</u> <u>Общекатегориальное значение, синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи.</u> <u>Предложно-падежная система русского языка: семантика, формы, употребление.</u> <u>Видовременная система русского языка: семантика, формы, употребление.</u> <u>Имя</u></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфологии. <b>Осознавать (понимать)</b> особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p><b>Распознавать</b> самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.</p>	<p>2,3,4,8</p>

<p><u>существительное как часть речи.</u> Понятие о <u>разносклоняемых именах существительных.</u> <u>Разносклоняемые имена существительные.</u> Понятие о <u>несклоняемых именах существительных.</u> <u>Несклоняемые имена существительные.</u> Род <u>несклоняемых имен существительных.</u> <u>Определение рода несклоняемых имен существительных.</u> <u>Имена существительные общего рода.</u> <u>Употребление имен существительных общего рода в речи.</u> <u>Морфологический анализ слова.</u> <u>Морфологический разбор имени существительного.</u> <u>Имя прилагательное как часть речи.</u> <u>Степени сравнения имен прилагательных.</u> <u>Образование степеней сравнения имен прилагательных.</u> <u>Разряды прилагательных по значению.</u> <u>Качественные прилагательные.</u> <u>Относительные прилагательные.</u> <u>Притяжательные прилагательные.</u> <u>Морфологический разбор имени прилагательного.</u> <u>Имя числительное как часть речи.</u> <u>Простые и составные числительные.</u> <u>Порядковые числительные.</u> <u>Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные).</u> <u>Числительные, обозначающие целые числа.</u> <u>Дробные числительные.</u> <u>Собирательные числительные.</u> <u>Морфологический разбор имени числительного.</u> <u>Повторение и систематизация изученного о частях речи.</u> <u>Местоимение как часть речи.</u> <u>Синтаксическая функция местоимений.</u> <u>Разряды местоимений.</u> <u>Личные</u></p>	<p><b>Распознавать</b> одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; <b>приводить</b> соответствующие примеры.</p> <p><b>Определять</b> род, число, падеж, тип склонения имен существительных.</p> <p><b>Группировать</b> имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.</p> <p><b>Использовать</b> в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> общее грамматическое значение,</p>	
--	--	--

	<p><u>местоимения. Возвратное местоимение себя.</u>  <u>Вопросительные местоимения.</u>  <u>Относительные местоимения.</u>  <u>Неопределенные местоимения.</u>  <u>Отрицательные местоимения.</u>  <u>Притяжательные местоимения.</u>  <u>Указательные местоимения.</u>  <u>Указательные местоимения как средство связи предложений в тексте.</u>  <u>Определительные местоимения. Использование определительных местоимений в речи. Местоимение и другие части речи. Морфологический разбор местоимения.</u>  <u>Морфологические признаки местоимения. Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе о глаголе.</u>  <u>Систематизация изученного в 5 классе о глаголе.</u>  <u>Разноспрягаемые глаголы.</u>  <u>Разноспрягаемые глаголы хотеть, бежать, есть, дать и приставочные дериваты.</u>  <u>Личные окончания разноспрягаемых глаголов в настоящем/будущем времени.</u>  <u>Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Глаголы в форме условного наклонения.</u>  <u>Повелительное наклонение.</u>  <u>Употребление наклонений.</u>  <u>Глаголы в повелительном наклонении. Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.</u>  <u>Употребление одного наклонения в значении другого в целях большей выразительности и эмоциональности. Безличные глаголы. Сопоставление личных и безличных глаголов.</u>  <u>Безличные предложения.</u>  <u>Морфологический разбор глагола. Суффиксы глаголов.</u>  <u>Омонимия слов разных частей речи.</u>  <u>Основные морфологические нормы</u></p>	<p>морфологические признаки имени числительного,  <b>определять</b> синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.  <b>Отличать</b> имена числительные от слов других частей речи со значением количества.  <b>Распознавать</b> количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.  Правильно <b>изменять</b> по падежам сложные и составные имена числительные и <b>употреблять</b> их в речи. <b>Группировать</b> имена числительные по заданным морфологическим признакам.  Правильно <b>употреблять</b> числительные <i>двое, трое</i> и т. п., <i>оба, обе</i> в сочетании с именами существительными; правильно <b>использовать</b> имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.  <b>характеризовать</b> общее грамматическое значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, <b>определять</b> их синтаксическую роль.  <b>Сопоставлять</b> и <b>соотносить</b> местоимения с другими частями речи. <b>Распознавать</b> местоимения разных разрядов; <b>приводить</b> соответствующие примеры. <b>Правильно</b></p>	
--	--	--	--

русского литературного языка..  
Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий Нормы образования форм имен существительныхНормы образования форм имен прилагательных.Нормы образования форм числительных.Нормы образования форм местоимений.Нормы образования форм глаголов..Нормы образования имен существительных.Нормы образования имен прилагательных. Нормы образования имен числительных. Нормы образования глаголов.

*Применение знаний по морфологии в практике правописания.*

**изменять** по падежам местоимения разных разрядов

**Группировать** местоимения по заданным морфологическим признакам.

**Употреблять** местоимения для связи предложений и частей текста, **использовать** местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.

**Анализировать** и **характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, **определять** его синтаксическую функцию.

**Распознавать** инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. **Определять** тип спряжения глаголов.

**Группировать** глаголы по заданным морфологическим признакам.

Правильно **употреблять** при глаголах имена существительные в косвенных падежах, **согласовывать** глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; **выбирать** форму глагола для выражения разной

		степени категоричности при выражении волеизъявления; <b>соблюдать</b> видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.	
Раздел 9. Синтаксис. -3 ч.	<i>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Сложное предложение. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Синтаксический разбор предложений. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Прямая речь. Диалог. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</i>	<b>Овладеть</b> основными понятиями синтаксиса. <b>Осознавать (понимать)</b> различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. <b>Распознавать (выделять)</b> словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. <b>Группировать и моделировать</b> словосочетания по заданным признакам. <b>Моделировать и употреблять</b> в речи синонимические по значению словосочетания. <b>Осуществлять</b> выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.	<b>3,8</b>
Раздел 10. Правописание: орфография и пунктуация. -46 ч.	<i>Орфография. Орфограммы. Понятие орфограммы. Орфограммы в приставках и корнях слов.</i>	<b>Иметь</b> представление об орфографии как о системе правил. <b>Обладать</b>	

<p><u>Орфограммы в окончаниях слов. Буквы а и о в корне –кас—кос-. Правописание букв а и о в корне –кас—кос-. Буквы а и о в корне –гар—гор-. Правописание букв а и о в корне –гар—гор-. Буквы а и о в корне –зар—зор-. Правописание буквы а и о в корне-зар—зор-. Буквы ы и и после приставок. Правописание буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Правописание приставок пре- и при-. Правописание слов с трудноопределяемым значением приставок пре- и при-. Соединительные о и е в сложных словах. Правописание соединительных о и е в сложных словах. Буква е в суффиксе существительных на –мя. Правописание буквы е в суффиксе –ен- существительных на –мя. Не с существительными. Правописание не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных –чик- (-щик-). Правописание букв ч и щ в суффиксе существительных –чик- (-щик-). Гласные в суффиксах существительных –ек- и –ик-. Правописание гласных в суффиксах существительных –ек- и –ик-. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Правописание гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Не с прилагательными. Правописание не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Правописание букв о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Правописание одной и двух</u></p>	<p>орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p><b>Освоить</b> содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p><b>Соблюдать</b> основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>	
--	---	--

	<p><u>букв н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-. Правописание суффиксов прилагательных –к- и –ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Написание сложных прилагательных: дефисное и слитное. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Правописание числительных, обозначающих целые числа. Правописание дробных числительных. Правописание собирательных числительных. Правописание неопределенных местоимений. Правописание отрицательных местоимений. Склонение притяжательных местоимений. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Гласная в суффиксах глаголов прошедшего времени. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. <u>Знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Запятые в сложном предложении.</u> Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. <u>Орфографический разбор. Пунктуационный разбор.</u></u></p>		
--	--	--	--

### 7 класс

Разделы программы	Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий).	Реализуемый модуль программы воспитания
Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.-32 ч.	Текст как продукт речевой деятельности. <u>Текст.</u> Анализ текста. Основные жанры разговорной речи (рассказ,	<b>Осознавать</b> роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; <b>знать</b> основные особенности	<b>1,2,3,4,6</b>

<p>беседа, спор). <i>Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.</i></p> <p><u>Стили литературного языка. Стили речи. Публицистический стиль речи.</u></p> <p>Диалоги разного характера (<i>этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа</i>). <u>Диалог. Виды диалогов.</u> Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <u>Описание внешности человека.</u></p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (<i>подробное, сжатое, выборочное</i>). <u>Изложение от 3-го лица по тексту публицистического стиля. Выборочное изложение по отрывку из художественного произведения. Подробное изложение. Сжатое изложение. Сжатое изложение по тексту публицистического стиля.</u></p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Описание внешности человека. <u>Сочинение-описание внешности человека. Описание действий. Лингвистическое сочинение. Сочинение на лингвистическую тему. Сочинение по картине.</u></p>	<p>устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их.</p> <p><b>Владеть</b> различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог; расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) - нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p><b>Анализировать</b> образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. <b>Сопоставлять и сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания.</p> <p><b>Характеризовать</b> коммуникативные цели говорящего.</p> <p><b>Сравнивать</b> образцы диалогической и монологической речи.</p> <p><b>Осуществлять</b> осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.</p> <p><b>Иметь представление</b> об основных видах речевой деятельности и их особенностях.</p> <p><b>Адекватно понимать</b> основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p><b>Овладеть</b> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (просмотровым,</p>	
--	---	--

	<p><u>Сочинение-рассуждение.</u>  <u>Сочинение-инструкция.</u>  <u>Сочинение-рассказ</u> по <u>данному сюжету.</u></p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Овладение различными приемами работы с учебной книгой. Овладение информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p>	<p>ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p><b>Передавать</b> в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p><b>Излагать</b> в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, плана.</p> <p><b>Создавать</b> устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p><b>Писать</b> неофициальные письма, расписки, доверенности, заявления.</p> <p><b>Отбирать</b> и <b>систематизировать</b> материал на определенную тему; <b>осуществлять</b> поиск, анализ, преобразование</p>	
--	--	---	--

		<p>информации, извлеченной из различных источников, <b>представлять</b> и <b>передавать</b> ее с учетом заданных условий общения.</p> <p><b>Знать</b> признаки текста. <b>Определять</b> тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; <b>выделять</b> микротемы текста, делить его на абзацы; <b>знать</b> композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. <b>Создавать</b> и <b>редактировать</b> собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p>	
<p>Раздел 2. Культура речи.-6 ч.</p>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <u>Основные критерии культуры речи.</u> Языковая норма, ее функции. <i>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические,</i></p>	<p><b>Осознавать</b> связь русского языка с культурой и историей России.</p> <p><b>Приводить</b> примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p><b>Иметь</b> представление об</p>	<p><b>3,4</b></p>

	<p><i>стилистические, орфографические, пунктуационные).</i></p> <p><i>Вариативность нормы.</i></p> <p><i>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</i></p> <p><i>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i></p> <p><i>Речевой этикет.</i></p> <p><i>Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</i></p> <p><u>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация</u></p>	<p>особенностях русского речевого этикета; уместно <b>использовать</b> правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>	
<p>Раздел 3. Общие сведения о языке.-1 ч.</p>	<p><i>Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</i></p>	<p><b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p><b>Иметь</b> элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.</p>	<b>1</b>
<p>Раздел 4. Основные разделы науки о языке.-2 ч.</p>	<p>Основные разделы науки о языке. <u>Разделы науки о русском языке.</u></p>	<p><b>Иметь представление об основных разделах русского языка.</b></p> <p><b>Определять</b> различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.</p> <p><b>Иметь</b> представление о лингвистике как науке,</p>	<b>1,5</b>

		выдающихся отечественных лингвистах. <b>Знать</b> основные изобразительные свойства русского языка.	
Раздел 5. Фонетика, орфоэпия и графика.-4 ч.	<i>Применение знаний по фонетике в практике правописания. <u>Фонетика. Фонетика и орфография. Графика.</u> Фонетический анализ слова. <u>Фонетический разбор слова.</u></i>	<p><b>Овладевать</b> основными понятиями фонетики. <b>Осознавать</b> (понимать) смыслоразличительную функцию звука.</p> <p><b>Распознавать</b> гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую</p> <p><b>Проводить</b> фонетический анализ слова.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>группировать</b> звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.</p>	
Раздел 6. Морфемика и словообразование.- 1 ч.	<i>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <u>Морфемика и словообразование.</u> Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. <u>Морфемный и словообразовательный разбор слова.</u></i>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфемике и словообразования.</p> <p><b>Осознавать</b> морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p><b>Опознавать</b> морфемы и членить слова на морфемы; <b>характеризовать</b></p>	

		<p>морфемный состав слова.  <b>Различать</b> изученные способы словообразования слов;  <b>составлять</b> словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;  <b>характеризовать</b> словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;  <b>наблюдать</b> за использованием выразительных средств морфемики и словообразования в речи.</p>	
<p>Раздел 7.  Лексикология и фразеология.-4 ч.</p>	<p>Лексикология и фразеология. <u>Лексика и фразеология.</u> Основные лексические нормы современного русского литературного языка (<i>нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.</i>). Лексический анализ слова.</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями лексикологии.  <b>Понимать</b> отличие слова от других единиц языка;  <b>находить</b> основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); <b>знать</b> общие принципы классификации словарного состава русского языка.  <b>Объяснять</b> лексическое значение слов различными способами.  <b>Различать</b> однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;  <b>опознавать</b> омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.  <b>Сопоставлять</b> прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.  <b>Группировать</b> слова по тематическим группам.  <b>Характеризовать</b> слова с точки зрения их принадлежности к</p>	<p>4,5</p>

		активному и пассивному запасу, <b>Проводить</b> лексический анализ слова.	
Раздел 8. Морфология.-56 ч.	<p><i>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i></p> <p><u>Морфология и орфография.</u> Морфологический анализ слова. <u>Морфологический разбор слова.</u></p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. <u>Самостоятельные (знаменательные) части речи.</u> <u>Самостоятельные и служебные части речи.</u></p> <p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. <u>Причастие как часть речи.</u> <u>Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.</u></p> <p><u>Причастный оборот.</u> <u>Действительные и страдательные причастия.</u> <u>Краткие и полные страдательные причастия.</u> <u>Действительные причастия настоящего времени.</u> <u>Действительные причастия прошедшего времени.</u> <u>Страдательные причастия настоящего времени.</u> <u>Страдательные причастия прошедшего времени.</u> <u>Морфологический разбор причастия.</u> <u>Деепричастие как часть речи.</u> <u>Деепричастный оборот.</u> <u>Деепричастия несовершенного вида.</u> <u>Деепричастия совершенного вида.</u> Морфологический</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфологии. <b>Осознавать (понимать)</b> особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p><b>Распознавать</b> самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, <b>определять</b> его синтаксическую функцию.</p> <p><b>Распознавать</b> грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; <b>приводить</b> соответствующие примеры.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> причастия с определяемыми словами; <b>соблюдать</b> видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в</p>	<b>2,3,4,8</b>

	<p><u>разбор деепричастия.</u>  <u>Наречие как часть речи.</u>  <u>Смысловые группы наречий.</u>  <u>Наречия образа действия.</u>  <u>Наречия времени.</u>  <u>Указательные,</u>  <u>неопределенные,</u>  <u>вопросительные,</u>  <u>отрицательные наречия.</u>  <u>Смысловые группы наречий.</u>  <u>Наречия места, причины,</u>  <u>цели, меры. Степени</u>  <u>сравнения наречий.</u>  <u>Образование степеней</u>  <u>сравнения наречий.</u>  <u>Морфологический разбор</u>  <u>наречия.</u>  <u>Категория состояния как</u>  <u>часть речи.</u>  <u>Морфологический разбор</u>  <u>категории состояния.</u>  <u>Предлог как часть речи.</u>  <u>Употребление предлогов.</u>  <u>Производные и</u>  <u>непроизводные предлоги.</u>  <u>Простые и составные</u>  <u>предлоги. Морфологический</u>  <u>разбор предлога.</u>  <u>Союз как часть речи.</u>  <u>Простые и составные союзы.</u>  <u>Союзы сочинительные и</u>  <u>подчинительные.</u>  <u>Сочинительные союзы.</u>  <u>Сочинительные</u>  <u>соединительные союзы.</u>  <u>Сочинительные</u>  <u>разделительные и</u>  <u>противительные союзы.</u>  <u>Подчинительные союзы.</u>  <u>Морфологический разбор</u>  <u>союза. Повторение сведений</u>  <u>о предлогах и союзах.</u>  <u>Частица как часть речи.</u>  <u>Разряды частиц.</u>  <u>Формообразующие частицы.</u>  <u>Смысловые частицы.</u>  <u>Морфологический разбор</u>  <u>частицы. Отрицательные</u>  <u>частицы не и ни. Различение</u>  <u>частицы не и приставки не.</u>  <u>Частица ни, приставка ни,</u>  <u>союз ни-ни.</u>  <u>Междометия и</u>  <u>звукоподражательные слова.</u></p>	<p>предложениях с  причастными оборотами и  в причастном обороте.  <b>Анализировать</b> и  <b>характеризовать</b> общее  грамматическое значение,  морфологические  признаки деепричастия.  <b>Распознавать</b>  грамматические признаки  глагола и наречия у  деепричастия;  деепричастия  совершенного и  несовершенного вида.  Правильно <b>употреблять</b>  предложения с дееприча-  стным оборотом.  <b>Анализировать</b> и  <b>характеризовать</b> общее  грамматическое значение,  морфологические  признаки наречия,  определять его  синтаксическую функцию.  <b>Распознавать</b> наречия  разных разрядов; приво-  дить соответствующие  примеры. Правильно  <b>образовывать</b> и  <b>употреблять</b> в речи  наречия сравнительной  степени.  <b>Различать</b> слова  категории состояния и  наречия.  <b>Различать</b> предлог,  союз, частицу  <b>Производить</b>  морфологический анализ  союза.  <b>Распознавать</b> союзы  разных разрядов по  значению и по строению.  <b>Конструировать</b>  предложения по заданной  схеме с использованием  указанных союзов.  <b>Употреблять</b> в речи  союзы в соответствии с их  значением и  стилистическими  особенностями.  <b>Производить</b></p>	
--	--	--	--

	<p><u>Междометие как часть речи.</u> Омонимия слов разных частей речи. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</i> <u>Основные нормы русского литературного языка.</u></p>	<p>морфологический анализ частицы. <b>Распознавать</b> частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. <b>Определять</b>, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно <b>употреблять</b> частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. <b>Определять</b> грамматические особенности междометий. <b>Распознавать</b> междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно <b>употреблять</b> междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. <b>Наблюдать</b> за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы. <b>Различать</b> грамматические омонимы. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей в речевой практике.</p>	
<p>Раздел 9. Синтаксис.-1 ч.</p>	<p>Синтаксис. <i>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</i> <u>Синтаксический разбор.</u></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями синтаксиса. <b>Опознавать</b> (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры. <b>Распознавать</b> главные и второстепенные члены предложения. <b>Определять</b> способы выражения подлежащего, виды сказуемого и</p>	<p>3,8</p>

		<p>способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.</p> <p><b>характеризовать</b> синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.</p>	
<p>Раздел 10.          Правописание: орфография и пунктуация.-29 ч.</p>	<p>Пунктуация. <i>Орфографический и пунктуационный анализ предложения.</i></p> <p><u>Пунктуационный разбор.</u> <i>Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.</i> Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. <i>Сочетание знаков препинания.</i> Соблюдение основных пунктуационных норм. <u>Выделение причастного оборота запятыми.</u> <u>Запятыя при деепричастном обороте.</u> <u>Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.</u> <i>Знаки препинания при междометиях.</i> <i>Орфография.</i> <i>Понятие орфограммы.</i> <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.</i> <i>Соблюдение основных орфографических норм.</i></p> <p><u>Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</u> <u>Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</u> <u>Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.</u></p> <p><u>Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</u> <u>Одна буква н в отглагольных прилагательных.</u> <u>Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в</u></p>	<p><b>Иметь</b> представление об орфографии как о системе правил.</p> <p><b>Обладать</b> орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p><b>Освоить</b> содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p><b>Соблюдать</b> основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>	

	<p><u>кратких отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</u></p> <p><u>Раздельное написание не с деепричастиями.</u></p> <p><u>Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на о и е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях.</u></p> <p><u>Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</u></p> <p><u>Слитное и раздельное написание производных предлогов.</u></p> <p><u>Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.</u></p> <p><u>Раздельное написание частиц. Дефисное написание частиц.</u></p> <p><u>Дефис при междометиях. Знаки препинания при междометиях.</u></p>		
--	---	--	--

**8 класс.**

Разделы программы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий).	Реализуемый модуль программы воспитания
Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.-19 ч	<p><i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение с грамматическим заданием. Сжатое изложение от 3-го лица. Написание сочинений,</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> работу по развитию речи. Писать изложение с грамматическим заданием. <b>Писать</b> сжатое изложение от 3-го лица. <b>Работать</b> со специально подобранным</p>	<b>3,4,6</b>

	<p><i>писем, текстов иных жанров.</i> <u>Сочинение в форме письма.</u> <u>Описание памятника культуры.</u> <u>Сочинение по картине.</u> <u>Сочинение на заданную тему.</u> <u>Сочинение, основанное на сравнительной характеристике.</u> <u>Сочинение-описание.</u> <u>Создание устного и письменного текста на основе данного.</u> <u>Характеристика человека.</u> <u>Инструкция.</u> <u>Рассказ.</u> <u>Рассказ о каком-либо изобретении с использованием обособленных членов предложения.</u> <u>Отзыв на прочитанный текст.</u> <u>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</u> <u>Рассуждение.</u> <u>Рассуждение на дискуссионную тему.</u> <u>Рассуждение на заданную тему с последовательным изложением аргументов.</u></p> <p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение с грамматическим заданием. Сжатое изложение от 3-го лица. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение в форме письма. Описание памятника культуры. Сочинение по картине. Сочинение на заданную тему. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение-описание. Создание устного и письменного текста на основе данного. Характеристика человека. Инструкция. Рассказ. Рассказ о каком-либо изобретении с использованием обособленных членов</p>	<p>иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). <b>Составлять</b> предложения с приведёнными в рамках словами, развивать творческие способности <b>Писать</b> сочинение на заданную тему. <b>Писать</b> сочинение по групповому портрету. <b>Создавать</b> свои тексты-инструкции, употребляя уместно односоставные предложения. <b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка. <b>Писать</b> изложение, основанное на сравнительной характеристике. <b>Писать</b> сочинение, основанное на сравнительной характеристике. <b>Анализировать</b> текст и формулировать его основную мысль. <b>Выполнять</b> упражнение по развитию речи: составлять рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения. <b>Готовить</b> высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. <b>Развивать</b> речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов. <b>Уметь</b> различать виды диалогов. <b>Перерабатывать</b> текст в рассказ с диалогом.. <b>Писать</b> сочинение-описание.</p>	
--	---	--	--

	<p>предложения. Отзыв на прочитанный текст.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Рассуждение. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение на заданную тему с последовательным изложением аргументов.</p> <p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p>		
<p>Раздел 2. Культура речи (3ч.)</p>	<p><i>Культура речи.</i> Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Языковая норма, ее функции.</p> <p><i>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</i></p> <p><i>Вариативность нормы.</i></p> <p><i>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</i></p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>	<p><b>Характеризовать</b> коммуникативные цели говорящего</p> <p><b>Осуществлять</b> осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.</p> <p><b>Уметь</b> грамотно и выразительно выразить свои мысли.</p>	<p><b>3,4</b></p>
<p>Раздел 3. Общие сведения о языке (1ч.)</p>	<p>Общие сведения о языке. Русский язык в современном мире.</p>	<p><b>Осознавать</b> роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их.</p>	<p><b>1</b></p>
<p>Раздел 8. Морфология (1ч.)</p>	<p>Применение знаний по морфологии в практике правописания</p>	<p><b>Учить</b> применять полученные знания на практике.</p>	
<p>Раздел 9. Синтаксис (60ч.)</p>	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Понятие</p>	<p><b>Характеризовать</b> коммуникативные цели</p>	<p><b>3,4,8</b></p>

	<p>текста, основные признаки текста (<i>членимость, смысловая цельность, связность, завершенность</i>). Внутритекстовые средства связи. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.</p> <p><u>Синтаксический разбор словосочетаний.</u></p> <p>Грамматическая основа предложения. <u>Порядок слов в предложении.</u></p> <p><u>Интонация.</u> Главные и второстепенные члены, способы их выражения. <u>Подлежащее. Сказуемое.</u> Типы сказуемого. <u>Составное глагольное сказуемое.</u> <u>Составное именное сказуемое.</u> Роль <u>второстепенных членов предложения.</u> <u>Дополнение.</u> <u>Определение.</u> <u>Приложение.</u> <u>Обстоятельство.</u></p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Структурные типы простых предложений (<i>двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные</i>). Типы односоставных предложений. <u>Назывные предложения.</u> <u>Определенно-личные предложения.</u> <u>Неопределенно-личные предложения.</u> <u>Безличные предложения.</u> <u>Неполные предложения.</u></p> <p><u>Синтаксический разбор односоставного предложения.</u> Понятие об <u>осложненном предложении.</u> <i>Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.</i></p>	<p>говорящего</p> <p><b>Осуществлять</b> осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.</p> <p><b>Уметь</b> грамотно и выразительно выразить свои мысли.</p> <p><b>Овладеть</b> основными понятиями синтаксиса.</p> <p><b>Анализировать</b> текст со стороны языковых средств связи. <b>Конструировать</b> текст.</p> <p><b>Анализировать</b> слова, словосочетания и предложения.</p> <p><b>Распознавать</b> словосочетание в составе предложения.</p> <p><b>Распознавать</b> различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p><b>Определять</b> виды подчинительной связи в словосочетаниях.</p> <p><b>Изучать</b> порядок и образец разбора.</p> <p><b>Опознавать</b> простые предложения.</p> <p><b>Исследовать</b> языковой материал.</p> <p><b>Уметь</b> находить главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Активизировать</b> знания о подлежащем и его роли в предложении.</p> <p><b>Определять</b> простое глагольное сказуемое.</p> <p><b>Определять</b> составное глагольное сказуемое.</p> <p><b>Определять</b> составное именное сказуемое.</p> <p><b>Воспроизводить</b> изученный ранее материал о предложении и его членах.</p> <p><b>Опознавать</b> дополнение.</p> <p><b>Распознавать</b> в словосочетаниях определяемое слово и зависимое. <b>Отрабатывать</b></p>	
--	---	--	--

	<p><u>Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные определения. Неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие об обособленности. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные уточняющие члены предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Наличие обращения. Распространенные обращения. Употребление обращений. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата.</u></p>	<p>навык постановки знаков препинания при приложениях.</p> <p><b>Опознавать</b> обстоятельство.</p> <p><b>Писать</b> диктант по изученной теме, выполняя разные разборы и грамматические задания.</p> <p><b>Характеризовать</b> односоставные предложения со стороны грамматической основы.</p> <p><b>Опознавать</b> назывные предложения. <b>Опознавать</b> определённо-личные предложения.</p> <p><b>Опознавать</b> неопределённо-личные предложения. <b>Выполнять</b> устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений.</p> <p><b>Писать</b> диктант по изученной теме, выполняя разные разборы и грамматические задания.</p> <p><b>Определять</b>, чем осложнены предложения.</p> <p><b>Осознавать</b> условия однородности членов предложения.</p> <p><b>Читать и записывать</b> тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами.</p> <p><b>Распознавать</b> однородные и неоднородные определения.</p> <p><b>Выделять</b> разделительные союзы в предложениях.</p> <p><b>Составлять</b> схемы сложносочинённых предложений.</p> <p><b>Распределять</b> предложения</p>	
--	--	--	--

на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним.

**Проводить** письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми.

**Производить** устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного.

**Производить** устные и письменные синтаксические разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. **Понимать** сущность и общие условия обособления.

**Уметь** и правильно интонировать предложения с обособленными определениями.

**Опознавать** и правильно интонировать предложения с обособленными приложениями.

**Опознавать** и правильно интонировать предложения с обособленными приложениями.

**Опознавать** и правильно интонировать предложения с обособленными обстоятельствами..

**Записывать** предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми.

**Выполнять** синтаксический разбор предложения с обособленными членами.

**Записывать** под диктовку текст. Графически отмечать обособленные члены предложения.

**Осознавать** основные

		<p>функции обращения.  <b>Списывать</b> тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений.  <b>Осознавать</b> функции вводных конструкций в речи  <b>Читать</b> текст, определять тему текста и основную мысль, находить вводные слова. <b>Определять</b> понятие вставных конструкций.  <b>Уточнять</b> роль междометия в предложении.  <b>Определять</b> понятие чужой речи.  <b>Сравнивать</b> предложения с прямой и косвенной речью.  <b>Определять</b> диалог.</p>	
<p>Раздел 10.          Правописание: орфография и пунктуация. (18 ч.)</p>	<p>Правописание: орфография и пунктуация. <u>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. <i>Соблюдение основных пунктуационных норм. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при приложении. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.</i> Орфографический и пунктуационный анализ предложения. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Соблюдение основных орфографических норм. Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными</i></u></p>	<p><b>Соотносить</b> орфографию и синтаксис.  <b>Уметь</b> представление о каждом разделе русского языка.  <b>Группировать</b> предложения по заданному признаку.  <b>Уметь</b> владеть пунктуационными нормами.  <b>Знать</b> основные знаки завершения. <b>Понимать</b> смысловые отношения между частями сложного предложения.  <b>Составлять</b> схемы предложений.  <b>Систематизировать</b> знания по теме «Приложение».  <b>Оценивать</b> правильность постановки знаков препинания.  <b>Моделировать</b> предложения по заданным схемам.  <b>Выполнять</b> задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе  <b>Формулировать</b> правило в соответствии с графической</p>	

	<u>частями речи.</u>	схемой в учебнике. <b>Отрабатывать</b> практически орфограмму. <b>Знать и уметь</b> , применять правило о слитном и раздельном написании не с различными частями речи.	
--	----------------------	--	--

### 9 класс

Разделы программы	Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий).	Реализуемый модуль программы воспитания
Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.-17 ч.	<p>Виды речи (устная и письменная). <i>Устная и письменная речь.</i></p> <p><i>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа. <u>Монолог, диалог.</u></i></p> <p><i>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. <u>Стили речи.</u></i></p> <p><i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <u>Изложение с продолжением.</u> Сжатое изложение. <u>Подробное изложение.</u> <u>Подробное изложение по тексту с употреблением многочленов.</u></i></p> <p><i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. <u>Сочинение-рецензия.</u> <u>Сочинение по картине.</u></i></p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. <u>Сообщение на</u></p>	<p>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий).</p> <p><b>Осознавать</b> роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; <b>знать</b> основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их.</p> <p><b>Владеть</b> различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог; расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) - нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p><b>Анализировать</b> образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. <b>Сопоставлять</b> и <b>сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания.</p> <p><b>Характеризовать</b> коммуникативные цели говорящего.</p> <p>Сравнивать образцы диалогической и монологической речи.</p> <p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в</p>	<b>1,2,3,4,6</b>

	<p><u>лингвистическую тему.</u>  <u>Отзыв о картине. Отзыв-рецензия на фильм. Краткое сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря.</u>  <i>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).</i> <u>Публичная речь.</u></p>	<p>зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.</p> <p><b>Иметь представление</b> об основных видах речевой деятельности и их особенностях.</p> <p><b>Адекватно понимать</b> основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p><b>Овладеть</b> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p><b>Передавать</b> в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p><b>Излагать</b> в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, плана.</p> <p><b>Создавать</b> устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и</p>	
--	---	---	--

ситуацией общения;  
письменные высказывания  
разной коммуникативной  
направленности с  
использованием разных  
функционально-  
смысловых типов речи и  
их комбинаций.

**Писать**

неофициальные письма,  
расписки, доверенности,  
заявления.

**Отбирать** и

**систематизировать**  
материал на определенную  
тему; **осуществлять**  
поиск, анализ,  
преобразование  
информации, извлеченной  
из различных источников,  
**представлять** и  
**передавать** ее с учетом  
заданных условий  
общения.

**Знать** признаки текста.

**Определять** тему, основ-  
ную мысль текста,  
ключевые слова, виды  
связи предложений в  
тексте; смысловые,  
лексические и грамма-  
тические средства связи  
предложений текста и  
частей текста; **выделять**  
микротемы текста, делить  
его на абзацы; **знать**  
композиционные элементы  
абзаца и целого текста  
(зачин, средняя часть,  
концовка).

**Устанавливать**

принадлеж-ность текста к  
определенному типу речи,  
функциональной  
разновидности языка.

**характеризовать** текст  
с точки зрения единства  
темы, смысловой  
цельности, после-  
довательности изложения,  
уместности и целесообраз-  
ности использования  
лексических и  
грамматических средств

<p>Раздел 2. Культура речи.-1 ч.</p>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p>	<p>связи. <b>Осознавать</b> связь русского языка с культурой и историей России. <b>Приводить</b> примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. <b>Иметь</b> представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>	<p><b>3,4</b></p>
<p>Раздел 3. Общие сведения о языке.-1 ч.</p>	<p>Русский язык в современном мире.</p>	<p><b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. <b>Иметь</b> элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.</p>	<p><b>1</b></p>
<p>Раздел 5. Фонетика, орфоэпия и графика.-1 ч.</p>	<p><i>Связь фонетики с графикой и орфографией.</i> Применение знаний по фонетике в практике правописания. <u>Фонетика и графика.</u></p>	<p><b>Овладевать</b> основными понятиями фонетики. <b>Осознавать</b> (понимать) смысловую различительную функцию звука. <b>Распознавать</b> гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки. <b>Анализировать</b> отдельные звуки речи; особенности произношения и</p>	

		написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую <b>Проводить</b> фонетический анализ слова.	
Раздел 6. Морфемика и словообразование.- 1 ч.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <i>Морфемика.</i> <i>Словообразование.</i>	<b>Овладеть</b> основными понятиями морфемике и словообразования. <b>Осознавать</b> морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. <b>характеризовать</b> морфемный состав слова. <b>Различать</b> изученные способы словообразования слов; <b>составлять</b> словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; <b>характеризовать</b> словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; <b>наблюдать</b> за использованием выразительных средств морфемике и словообразования в речи.	
Раздел 7. Лексикология и фразеология.-1 ч.	<i>Лексикология (лексика) и фразеология.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	<b>Овладеть</b> основными понятиями лексикологии. <b>Понимать</b> отличие слова от других единиц языка; <b>находить</b> основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); <b>знать</b> общие принципы классификации словарного состава русского языка.	

		<p><b>Объяснять</b> лексическое значение слов различными способами.</p> <p><b>Различать</b> однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;</p> <p><b>опознавать</b> омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.</p> <p><b>Устанавливать</b> смысловые и стилистические различия синонимов.</p> <p><b>Сопоставлять</b> прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.</p> <p><b>Группировать</b> слова по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слова.</p> <p><b>Использовать</b> в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.</p>	
<p>Раздел 8. Морфология.-1 ч.</p>	<p><i>Морфология.</i> <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</i> Применение знаний по морфологии в практике правописания. <u>Морфологические диалектизмы.</u></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфологии.</p> <p><b>Осознавать (понимать)</b> особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p><b>Распознавать</b> самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осу-</p>	

		<p>шестьдесят морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p>	
<p>Раздел 9. Синтаксис.- 73 ч.</p>	<p>Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи слов в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. <u>Простое предложения и его грамматическая основа.</u> <u>Структурные типы простых предложений.</u> <i>Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).</i> Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. <u>Предложение с обособленными членами.</u> <u>Обращения, вводные слова и вставные конструкции.</u> <u>Сложные союзные и бессоюзные предложения.</u> <u>Интонация сложного предложения.</u> <u>Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении.</u> <u>Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.</u></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями синтаксиса. <b>Осознавать</b> <b>(понимать)</b> различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, яв- ляющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных сло- восочетаний и фразеологизмов и др. <b>Распознавать</b> (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по мор- фологическим свойствам главного слова; виды под- чинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. <b>Группировать</b> и <b>моделировать</b> словосочетания по заданным признакам. <b>Моделировать</b> и <b>употреблять</b> в речи синонимические по значению словосочетания. <b>Осуществлять</b> выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. <b>Определять</b> границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. <b>Корректировать</b> интонацию в соответствии с коммуникативной целью</p>	<p><b>2,3,4</b></p>

	<p><u>Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.</u></p> <p><u>Сложносочиненные предложения с противительными союзами.</u></p> <p><u>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.</u></p> <p><u>Понятие о сложноподчиненном предложении.</u> Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.</p> <p><u>Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.</u> Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.</p> <p><i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</i></p> <p><u>Нормы употребления однородных членов в составе</u></p>	<p>высказывания.</p> <p><b>Распознавать</b> виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> <p><b>Разграничивать</b> и <b>сопоставлять</b> разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), <b>определять</b> (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p><b>Группировать</b> сложные предложения по заданным признакам.</p> <p><b>Понимать</b> смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, <b>определять</b> средства их выражения, <b>составлять</b> схемы сложносочиненных предложений.</p> <p><b>Моделировать</b> сложносочиненные предложения по заданным схемам и употреблять их в</p>	
--	---	---	--

	<p><u>простого предложения.</u>  <u>Нормы построения</u>  <u>сложносочиненного предложения.</u> <u>Нормы построения</u>  <u>сложноподчиненного предложения.</u>  <u>Сложноподчиненные предложения с</u>  <u>придаточными определительными.</u>  <u>Придаточные определительные в</u>  <u>сложноподчиненном предложении.</u> <u>Место</u>  <u>придаточного определительного</u> <u>в</u>  <u>сложноподчиненном предложении.</u>  <u>Сложноподчиненные предложения с</u>  <u>придаточными изъяснительными.</u>  <u>Придаточные изъяснительные в</u>  <u>сложноподчиненном предложении.</u> <u>Построение</u>  <u>сложноподчиненного предложения с</u>  <u>придаточным изъяснительным.</u> <u>Построение</u>  <u>сложноподчиненного предложения с</u>  <u>придаточным изъяснительным,</u>  <u>присоединенным к главной части союзом «чтобы»,</u>  <u>союзными словами «какой», «который».</u>  <u>Сложноподчиненные предложения с</u>  <u>придаточными обстоятельственными.</u>  <u>Придаточные обстоятельственные в</u>  <u>сложноподчиненном предложении.</u>  <u>Сложноподчиненные предложения с</u>  <u>придаточными цели,</u>  <u>причины, условия, уступки,</u>  <u>следствия.</u> <u>Придаточные</u>  <u>обстоятельственные цели.</u>  <u>Придаточные обстоятельственные</u>  <u>причины.</u> <u>Придаточные</u></p>	<p>речи.  <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.  <b>Оценивать</b> правильность построения сложносочиненных предложений, <b>исправлять</b> нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.  <b>Определять</b> (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.  <b>Понимать</b> смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, <b>составлять</b> схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.  <b>Разграничивать</b> союзы и союзные слова.  <b>Распознавать</b> и <b>разграничивать</b> виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).  <b>Моделировать</b> по заданным схемам и <b>употреблять</b> в речи сложноподчиненные</p>	
--	--	--	--

	<p><u>обстоятельственные условия.</u>  <u>Придаточные</u>  <u>обстоятельственные уступки.</u>  <u>Придаточные</u>  <u>обстоятельственные</u>  <u>следствия.</u>  <u>Сложноподчиненные</u>  <u>предложения с</u>  <u>придаточными</u> <u>образа</u>  <u>действия, меры и степени и</u>  <u>сравнительными.</u>  <u>Придаточные</u>  <u>обстоятельственные</u> <u>образа</u>  <u>действия.</u> <u>Придаточные</u>  <u>обстоятельственные</u> <u>меры и</u>  <u>степени.</u> <u>Придаточные</u>  <u>обстоятельственные</u>  <u>сравнительные.</u>  <u>Сложноподчиненные</u>  <u>предложения с несколькими</u>  <u>придаточными.</u> <u>Структура</u>  <u>сложноподчиненного</u>  <u>предложения с несколькими</u>  <u>придаточными.</u>  <u>Синтаксический</u> <u>анализ</u>  <u>простого и сложного</u>  <u>предложения.</u>  <u>Синтаксический</u> <u>разбор</u>  <u>сложноподчиненного</u>  <u>предложения.</u>  <u>Понятие о бессоюзном</u>  <u>сложном предложении.</u>  <u>Бессоюзное</u> <u>сложное</u>  <u>предложение.</u> <u>Нормы</u>  <u>построения</u> <u>бессоюзного</u>  <u>предложения.</u> <u>Интонация в</u>  <u>бессоюзных</u> <u>сложных</u>  <u>предложениях.</u> <u>Бессоюзные</u>  <u>сложные предложения со</u>  <u>значением</u> <u>перечисления.</u>  <u>Бессоюзное</u> <u>сложное</u>  <u>предложение со значением</u>  <u>причины,</u> <u>пояснения,</u>  <u>дополнения.</u> <u>Бессоюзное</u>  <u>сложное предложение со</u>  <u>значением</u>  <u>противопоставления,</u>  <u>времени,</u> <u>условия</u> <u>и</u>  <u>следствия.</u> <u>Синтаксический и</u>  <u>пунктуационный</u> <u>разбор</u>  <u>бессоюзного</u> <u>сложного</u>  <u>предложения.</u>  <u>Сложные предложения с</u>  <u>различными</u> <u>видами</u> <u>связи.</u></p>	<p>предложения <u>разных</u>  <u>видов.</u>  <b>Анализировать</b> <u>и</u>  <b>характеризовать</b>  <u>синтаксическую</u>  <u>структуру</u>  <u>сложноподчиненных</u>  <u>предложений с одной и</u>  <u>несколькими</u>  <u>придаточными</u> <u>частями,</u>  <u>смысловые</u> <u>отношения</u>  <u>между</u> <u>частями</u>  <u>сложноподчиненного</u>  <u>предложения.</u>  <b>Оценивать</b>  <u>правильность</u> <u>построения</u>  <u>сложноподчиненных</u>  <u>предложений</u> <u>разных</u>  <u>видов,</u> <b>исправлять</b>  <u>нарушения</u> <u>построения</u>  <u>сложноподчиненных</u>  <u>предложений.</u>  <b>Определять</b>  <u>смысловые</u> <u>отношения</u>  <u>между частями</u> <u>сложных</u>  <u>бессоюзных</u> <u>предложений</u>  <u>разных</u> <u>видов</u> <u>и</u>  <b>выражать</b> <u>их с помощью</u>  <u>интонации.</u>  <b>Моделировать</b> <u>и</u>  <b>употреблять</b> <u>в речи</u>  <u>сложные</u> <u>бессоюзные</u>  <u>предложения с</u> <u>разными</u>  <u>смысловыми</u> <u>отношениями</u>  <u>между</u>  <u>частями.</u> <b>Анализировать</b>  <u>и</u> <b>характеризовать</b>  <u>синтаксическую</u>  <u>структуру</u> <u>сложных</u>  <u>бессоюзных</u> <u>предложений,</u>  <u>смысловые</u> <u>отношения</u>  <u>между частями</u> <u>сложных</u>  <u>бессоюзных</u> <u>предложений</u>  <u>разных</u> <u>видов.</u>  <b>Опознавать</b> <u>сложные</u>  <u>предложения с</u> <u>разными</u>  <u>видами</u> <u>союзной</u> <u>и</u>  <u>бессоюзной</u> <u>связи,</u> <u>строить</u>  <u>их</u> <u>схемы.</u>  <b>Определять</b>  <u>смысловые</u> <u>отношения</u>  <u>между частями</u> <u>сложного</u>  <u>предложения с</u> <u>разными</u>  <u>видами</u> <u>союзной</u> <u>и</u></p>	
--	---	--	--

	<p><u>Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.</u></p> <p><u>Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.</u></p> <p><u>Период как особая форма организации сложного предложения и как поэтическое средство художественного текста.</u></p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	<p>бессоюзной связи.</p> <p><b>Моделировать</b> по заданным схемам и <b>употреблять</b> в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием в речи сложных предложений.</p> <p><b>Опознавать</b> основные способы передачи чужой речи.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; <b>заменять</b> прямую речь косвенной, <b>использовать</b> различные способы цитирования в речевой практике.</p>	
<p>Раздел 10. Правописание: орфография и пунктуация. -6 ч.</p>	<p><i>Орфография. Понятие орфограммы. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.</i></p> <p><u>Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного</u></p>	<p><b>Иметь</b> представление об орфографии как о системе правил.</p> <p><b>Обладать</b> орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p><b>Освоить</b> содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p><b>Соблюдать</b> основные орфографические и пунктуационные нормы в</p>	

	<p><u>предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.</u></p> <p><i>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</i></p> <p><u>Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.</u></p>	<p>письменной речи. <b>Использовать</b> орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>	
--	---	---	--

<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Протокол заседания методического объединения учителей русского языка и литературы СОШ № 12 от « ___ » августа 2018 года №1 _____/Евсина Е.В./ подпись руководителя МО Ф.И.О.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР _____ / И.В. Котова/ « ___ » августа 2018 года</p>
--	--