

## **1. Планируемые результаты.**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация, и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие

музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## 2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры:

детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.  
 Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.  
 Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.  
 Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.  
 Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся основного общего образования

1 класс

| Содержание курса  | Тематическое планирование  | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся   |
|---|----------------------------|------------------|--|
| <b>Раздел №1 Музыка вокруг нас</b>  |                            | <b>16</b>        |  |
| <b>Композитор – исполнитель – слушатель.</b><br><br><b>Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях.</b><br><br><b>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</b><br><br><b>Песня, танец, марш.</b><br><br><b>Интонация –</b> | «И Муза вечная со мной!»   | 1                | Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель.  |
|   | «Хоровод муз»              | 1                | Знать: понятия: хор, хоровод. Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни.                                      |
|   | «Повсюду музыка слышна...» | 1                | Знать: понятие композитор. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст<br>Рольевая игра «Играем в композитора» |
|   | Душа музыки<br>мелодия     | 1                | Знать: понятие мелодия, марш, танец, песня<br>Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.            |
|   | Музыка а осени             | 1                | Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни  |

|   |                                  |   |  |
|---|----------------------------------|---|--|
| <b>источник элементов музыкальной речи.</b>   | Сочини мелодию                   | 1 | Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент . Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст   |
| <b>Потная грамота как способ фиксации музыкальной речи.</b>                               | Азбука, азбука каждому нужна!    | 1 | Знать: понятия: азбука, куплетная форма. Разучивание новых и повторение ранее изученных песен  |
| <b>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</b>                                    | Музыкальная азбука               | 1 | Знать: понятие: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ.  |
| <b>Народные музыкальные традиции Отечества.</b>   | Музыкальные инструменты<br>Садко | 2 | Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами. «Садко» (из русского былинного сказа)   |
| <b>Наблюдение народного творчества. Народная и профессиональная музыка.</b>               | Музыкальные инструменты          | 1 | Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь : определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами                           |
| <b>Музыкальные инструменты. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.</b> | Звучащие картины                 | 1 | Знать: отличия народной от профессиональной музыки. Уметь:- приводить примеры;- отвечать на проблемные вопросы. Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, хоровое пение |
|   | Разыграй песню                   | 1 | Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни. Выразительное исполнение песни   |

|   |  |           |   |
|---|--|-----------|---|
|   |  |           | «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой  |
|   | «Пришло Рождество, начинается торжество» | 1         | Народные праздники, духовная жизнь людей; рождественские песни. Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни  |
|   | Родной обычай старины                    | 1         | Уметь: выразительно исполнять колядки Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских колядок   |
|   | Добрый праздник среди зимы               | 1         | Уметь: - определять настроение, характер музыки; - посильным образом участвовать в ее исполнении. Сказка Т. Гофмана и музыка из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»                    |
| <b>Раздел №2 Музыка и ты</b>  |  | <b>18</b> |   |
| <b>Сочинения отечественных композиторов о Родине.<br/><br/>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.<br/><br/>Интонационно – образная природа музыкального</b> | Край, в котором ты живешь                | 1         | Знать: понятия: родина, малая родина. Уметь: объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине  |
|   | Поэт, художник, композитор               | 1         | Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение |
|   | Музыка утра                              | 1         | Уметь: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое                             |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>искусства.</p> <p><b>Выразительность и изобразительность в музыке.</b></p> <p><b>Наблюдение народного творчества.</b></p> <p><b>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</b></p> <p><b>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</b></p> <p><b>Опера.</b></p> <p><b>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</b></p> <p><b>Музыка для детей: мультфильмы.</b></p> |  |   | исполнение музыки  |
|  | Музыка вечера  | 1 | Уметь: проводить интонационнообразный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение)<br>Музыкальный пейзаж.<br>Фортепианное и оркестровое исполнение музыки |
|  | Музыкальные портреты<br>Разыграй сказку<br>У каждого свой музыкальный инструмент | 3 | Уметь: проводить интонационнообразный анализ музыкальных сочинений . Слушание и анализ музыки.   |
|  | Музы не молчали  | 1 | Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни.   |
|  | Музыкальные инструменты  | 1 | Уметь:- проводить интонационнообразный анализ музыкальных сочинений; - обобщать, формулировать выводы. Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование. Хоровое пение         |
|  | Мамин праздник   | 1 | Уметь:— анализировать музыкальные сочинения;- импровизировать на музыкальных инструментах;— выразительно исполнять песни 8 Марта – мамин праздник. Музыка и песни о маме           |
|  | Музыкальные инструменты  | 2 | Знать понятия: старинные, современные инструменты. Уметь на слух определять звучание лютни   |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| Чудесная лютия<br>Звучащие картины |   | и гитары, клавесина и фортепиано<br>Уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений  |
| Музыка в цирке                     | 1 | Уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений  |
| Дом, который звучит                | 1 | Знать: что такое балет и опера.<br>Уметь: различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность Музыкальная «Угадай-ка!». Слушание и анализ музыки.       |
| Опера-сказка                       | 1 | Знать: понятие опера. Уметь: выразительно исполнять фрагменты из опер. Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М. Ковалю, «Мухомор» М. Красева. |
| «Ничего на свете лучше нету...»    | 1 | Уметь: выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму. Познакомить учащихся музыкой Г. Гладкова, написанной для мультфильма «Бременские музыканты»  |
| Афиша<br>Программа                 | 1 | Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель.<br>Музыкальная азбука; основные жанры; мелодия, аккомпанемент.  |
| Твой музыкальный словарь           | 1 | Знать: старинные и современные музыкальные инструменты; народная и композиторская музыка; музыка изобразительная и выразительная.                             |

|              |           |  |
|--------------|-----------|--|
| <b>Всего</b> | <b>34</b> |  |
|--------------|-----------|--|

**2 класс**

| Содержание курса  | Тематическое планирование                 | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся   |
|---|---|------------------|--|
| <b>Раздел №1 Россия – Родина моя</b>  |   | <b>3</b>         |  |
| <p><b>М. П. Мусоргский, опера «Хованщина». Композиторская и народная музыка Ю. Чичков.</b></p> <p><b>Россия - Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка.</b></p> <p><b>Гимн России - главная песня нашей Родины. Символ России. Столица.</b></p> | Мелодия                                   | 1                | Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки. |
|   | Здравствуй, Родина моя!<br><br>Моя Россия | 1                | Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побудить к выразительному исполнению. |
|   | Гимн России                               | 1                | Понять значение гимна для страны. Воспитание чувства патриотизма. Накопление слушательского опыта.   |
| <b>Раздел № 2 День, полный событий</b>  |   | <b>6</b>         |  |

|   |                         |   |  |
|---|-------------------------|---|--|
| <p><b>Музыкальный инструмент – фортепиано, его история и устройство.</b></p> <p><b>Картины природы - звуками фортепиано.</b></p> <p><b>Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов.</b></p> <p><b>Мелодия.</b></p> <p><b>Регистр.</b></p> <p><b>Изобразительность в музыке.</b></p> <p><b>Танцевальные ритмы.</b></p> <p><b>Пластика движений.</b></p> <p><b>Разнообразие танцевальной музыки.</b></p> <p><b>Интонация шага. Ритмы маршей.</b></p> <p><b>Разнообразие маршевой музыки.</b></p> <p><b>Сказочные образы в музыке С.С.Прокофьев а и П.И.</b></p> | Музыкальные инструменты | 1   | <p>Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева.</p> <p>Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>Воспитание грамотного слушателя.</p> |
|   | Природа и музыка.       | 1   | <p>Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки.</p> <p>Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.</p>                       |
|   | Танцы, танцы, танцы...  | 1   | <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Расширять представление детей о танцевальном многообразии.</p> <p>Выявить характерные особенности в прослушанной музыке.</p>                   |
|   | Эти разные марши.       | 1   | <p>Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. Накопление детьми интонационно-слухового опыта. Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева.</p>                                  |
|   | Звучащие картины.       |   |  |
| Расскажи сказку.  | 2                       | <p>Развивать выразительную сторону волевого исполнения. Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.</p> |  |
| Колыбельная . Мама.   |                         |   |  |

|  |  |          |  |
|--|--|----------|--|
| <b>Чайковского.</b>  |  |          |  |
| <b>Раздел № 3 О России петь – что стремиться в храм</b>  |  | <b>5</b> |  |
| <b>Разнообразие колокольных звонов, голоса – тембры колоколов.</b><br><br><b>Святые земли Русской - Александр Невский и Сергей Радонежский.</b><br><br><b>Страницы «Детского альбома» П. И. Чайковского.</b><br><br><b>Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник. Колядки. Песнопения.</b> | <b>Великий колокольный звон.</b><br><br><b>Звучащие картины.</b>                             | 1        | Рассказать о значении духовной музыки. Расширять слуховой опыт учащихся. Воспитание любви к Родине, ее истории.                          |
|  | <b>Святые земли Русской - Александр Невский и Сергей Радонежский.</b>                        | 2        | Рассказать о национальных героях страны. Развивать эмоционально-образное чувство детей. Расширять слушательский опыт.                    |
|  | <b>Молитва. «Утренняя молитва». «В церкви».</b>  | 1        | Развитие ассоциативнообразного мышления детей. Формирование чувства стиля музыки Чайковского. Сравнительный интонационный анализ 2 пьес. |
|  | <b>«С Рождеством Христовым! »</b>  | 1        | Вспомнить историю праздника. Прослушать славянские песнопения, посвященные празднику.  |
| <b>Раздел № 4 Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>   |  | <b>4</b> |  |
| <b>Оркестр русских народных инструментов.</b><br><br><b>Фольклор –</b>   | <b>Русские народные инструменты .</b><br><b>Плясовые наигрыши.</b><br><b>Разыграй песню.</b> | 1        | Развивать исполнительское качество. Научить определять голоса музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к народной музыке.            |

|   |   |                 |  |
|---|---|-----------------|--|
| <p><b>народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод.</b></p>                                   | <p>Музыка в народном стиле.<br/>Сочини песенку.</p>     | <p>1</p>        | <p>Сопоставить композиторскую музыку с народной. Разучить народные песенкиприбаутки. Воспитывать уважение к народным традициям.</p>  |
| <p><b>Авторская музыка внародном стиле.</b></p>   | <p>Проводы зимы</p>                                     | <p>1</p>        | <p>Рассказать о народных праздниках и их приметах. Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся. Воспитыватьуважение к народным традициям.</p>  |
| <p><b>Инструментальная импровизация учащихся.</b></p>   | <p>Встреча весны.</p>                                   | <p>1</p>        | <p>Формировать знания о значении музыки в жизни человека. Развивать исполнительские качества, творческие способности.</p>  |
| <p><b>Раздел № 5 В музыкальном театре</b></p>   |   | <p><b>5</b></p> |  |
| <p><b>Дирижер – руководитель оркестра. Дирижерские жесты. Ролевая игра «Играем в дирижера».</b></p> | <p>Сказка будет впереди.</p>                            | <p>1</p>        | <p>Учить детей понимать муз. драматургию произведения. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к прекрасному.</p>   |
| <p><b>Поэма А. С. Пушкина и опера М. И. Глинки</b></p>  | <p>Детский музыкальный театр.</p>                       | <p>1</p>        | <p>Учить детей понимать муз. драматургию произведения. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к прекрасному.</p>   |
| <p><b>«Руслан и Людмила». Сравнительный анализ</b></p>  | <p>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера</p> | <p>2</p>        | <p>Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. Уметь определять характер и настроение музыки. Воспитывать умение вслушиваться в произведение.</p> |
|   | <p>Опера «Руслан и Людмила». Сцены из</p>               | <p>1</p>        | <p>Охватить целостность увертюры через сравнение разных</p>  |

|   |  |          |   |
|---|--|----------|---|
|   | оперы. Увертюра.<br>Финал.                           |          | эмоциональных состояний.<br>Выделять характерные<br>интонационные особенности<br>музыки, изобразительные и<br>выразительные   |
| <b>Раздел № 6 В концертном зале</b>   |  | <b>4</b> |   |
| <b>Удивительный<br/>мир театра.<br/>Детский<br/>музыкальный<br/>театр. Опера М.<br/>Ковалея «Волк и<br/>семеро козлят».</b><br><br><b>Музыкальные<br/>портреты и<br/>образы в сюите<br/>М. П.<br/>Мусорского<br/>«Картинки с<br/>выставки».</b><br><br><b>Жизнь и<br/>творчество В.-<br/>А. Моцарта.<br/>Сравнительны<br/>й анализ<br/>музыки М. И.<br/>Глинки и В.-А.<br/>Моцарта.</b> | Симфоническая<br>сказка «Петя и Волк»                | 1        | Расширять знания детей о<br>многообразии муз. жанров.<br>Развивать способность<br>сопереживания Амуз. образам.<br>Воспитывать чуткое отношение к<br>«братьям меньшим».              |
|   | Картинки с выставки.<br>Музыкальное<br>впечатление   | 1        | Развивать эмоциональное<br>восприятие музыки. Учить<br>позитивноэмоциональным<br>отношениям. Воспитание в<br>атмосфере добра, любви.  |
|   | «Звучит<br>нестареющий<br>Моцарт». Симфония<br>№40». | 1        | Продолжить знакомство детей со<br>звучанием симф. оркестра.<br>Показать значение муз. средств для<br>раскрытия содержания<br>произведения. Развивать слуховую<br>активность детей   |
|   | Увертюра к опере<br>«Свадьба Фигаро».                | 1        | Продолжить знакомство де-тей со<br>звучанием симф. оркестра.<br>Показать значение муз. средств для<br>раскрытия содержания<br>произведения. Развивать слуховую<br>активность детей. |
| <b>Раздел № 7 Чтоб музыкантом быть,<br/>так надобно уменье...</b>   |  | <b>7</b> |   |
| <b>Музыкальная<br/>речь –</b>   | Волшебный цветик-<br>семицветик                      | 1        | Закрепить знания о средствах<br>музыкальной выразительности   |

|  |   |           |  |
|--|---|-----------|--|
| <p><b>интонация.</b><br/> <b>Музыкальный язык. Музыка И.-С. Баха.</b><br/> <b>Музыкальный инструмент – орган.</b></p> <p><b>Выразительность и образительность музыки.</b><br/> <b>Контраст.</b><br/> <b>Сравнительный анализ произведений Г. В. Свиридова, М. И. Глинки.</b></p> <p><b>«Волшебный цветик семицветик».</b><br/> <b>Музыкальный лад: мажор, минор. Тембр. Краска.</b><br/> <b>Выразительность.</b><br/> <b>Сопоставление. Легенда.</b><br/> <b>Природа и музыка.</b></p> | Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. | 1         | Познакомить с музыкой Баха.<br>Воспитание грамотного слушателя.  |
|  | Все в движении.<br>Попутная песня.                | 1         | Учить понимать изобразительный язык музыки. Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет. Воспитывать грамотного слушателя. |
|  | Музыка учит людей понимать друг друга.            | 1         | Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей. Формировать слушательский опыт детей. Включить детей в осмысленную певческую деятельность                                   |
|  | Два лада. Природа и музыка                        | 1         | Учить детей различать музыкальные лады. Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать. Воспитывать грамотных слушателей.   |
|  | Печаль моя светла.<br>Первый.                     | 1         | Закрепить знания детей.<br>Познакомить с новым произведением Чайковского.<br>Воспитывать грамотных слушателей.   |
|  | Мир композитора.<br>Могут ли иссякнуть мелодии?   | 1         | Повторить изученную ранее музыку. Учить детей выражать собственное отношение к музыке.<br>Воспитание грамотного слушателя.   |
| <b>Всего</b>   |   | <b>34</b> |  |

### 3 класс

| Содержание курса   | Тематическое планирование                      | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся   |
|--|--|------------------|--|
| «Россия-Родина моя»  |  | 5                |  |
| <p><b>Как появляется музыка.</b></p> <p><b>В чём сложность и притягательность романса.</b></p> <p><b>Кант.</b></p> <p><b>Как музыка рассказывает нам о героях.</b></p> | Мелодия - музыка души.                         | 1                | <p>Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации,</p> <p>Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>  |
|  | Природа и музыка<br>Звучащие картины           | 1                | <p>Знать/понимать: названия изученных жанров (романс), смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</p> <p>Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> |
|  | Виват, Россия!<br>Наша слава - русская держава | 1                | <p>Знать/понимать: названия изученных жанров (кант), смысл понятий: песенность, маршевость.</p> <p>Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое</p>  |

|  |                   |   |  |
|--|-------------------|---|--|
|  |                   |   | впечатление в пении, игре или пластике;  |
| Кантата «Александр Невский».   | 1                 |   | <b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки ( <i>кант, кантата</i> )<br><b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать знания о различных видах музыки,   |
| Опера «Иван Сусанин».  | 1                 |   | <b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки ( <i>опера</i> ), смысл понятий: <i>хоровая сцена, певец, солист, ария</i> .<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. |
| <b>День полный событий</b>   |                   | 6 |  |
| <b>Можешь ли ты увидеть музыку.<br/><br/>Как музыкант (музыка) помогает нам понять других.<br/><br/>О чем поведала</b> | Утро.             | 1 | <b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие</i> .<br><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой  |
|  | Портрет в музыке. | 1 |  |

|             |                                     |   |  |
|-------------|-------------------------------------|---|--|
| нам музыка. |                                     |   | деятельности, выступать в роли слушателей.   |
|             | В каждой интонации спрятан человек. | 1 | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>  |
|             | В детской. Игры и игрушки.          | 1 | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность</i>, <i>танцевальность</i>, <i>маршевость</i>, <i>музыкальная живопись</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> |
|             | На прогулке.                        | 1 | <b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов.  |
|             | Вечер.                              | 1 | <b>Уметь:</b> продемонстрировать   |

|  |   |          |  |
|--|---|----------|--|
|  |   |          | <p>лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p>  |
| <b>О России петь-что стремится в храм</b>              |   | <b>4</b> |  |
| <b>Музыкальная молитва.</b>                            | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.                             | 1        | <p>Знать/понимать: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p> |
| <b>Может ли музыка рассказать нам о маме.</b>          | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1        |  |
| <b>Музыкальное сопровождение церковных праздников.</b> | Вербное воскресенье. Вербочки.  | 1        |  |
|  | Святые земли Русской.   | 1        |  |
| <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>               |   | <b>4</b> |  |
| <b>Музыка в древности.</b>                             | Настрою гусли на старинный лад  | 1        | <p><b>Знать/ понимать:</b> различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы.</i></p> <p><b>Уметь:</b> проявлять интерес к отдельным группам музыкальных</p>   |
| <b>Может ли композитор</b>                             |   |          |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>сочинить былину.</b></p> <p><b>О чём поведала нам музыка.</b></p> <p><b>Обращение русских композиторов к народным напевам.</b></p> |   |   | <p>инструментов (<i>гусли</i>); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>   |
|  | <p>Певцы русской старины.<br/>Былина о Садко и Морском царе</p> | 1 | <p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, <i>смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано.</i></p> <p><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.</p>                    |
|  | <p>Лель, мой Лель.</p>  | 1 | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов,<br/><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p> |

|   |   |          |   |
|---|---|----------|---|
|   | Звучащие картины.<br>Прощание с масленицей. | 1        | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: музыка в народном стиле; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).</p> |
| <b>В музыкальном театре</b>   |   | <b>6</b> |   |
| <p><b>Как музыка может рассказать о характере героев.</b></p> <p><b>Что такое мюзикл.</b></p> | Опера «Руслан и Людмила».                   | 1        | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра.</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.</p>  |
|   | Опера «Орфей и Эвридика».                   | 1        | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изучаемых жанров, смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные</p>   |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
|                           |   | музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей  |
| Опера «Снегурочка».       | 1 | <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>               |
| Океан - море синее.       | 1 | <p><b>Знать/понимать:</b> <i>контрастные образы, балет, развитие.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).</p> |
| Балет «Спящая красавица». | 1 | <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> охотно участвовать в</p>   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.   |
|  | В современных ритмах.                               | 1 | <b>Знать/ понимать:</b> смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель вариационное развитие.<br><br><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.  |
| <b>В концертном зале</b>   |   | 5 |   |
| <b>Что такое концерт.</b><br><b>Какие возможности имеют музыкальные инструменты.</b><br><b>Музыкальные инструменты.</b><br><b>Выразительные возможности скрипки.</b> | Музыкальное состязание.<br>Музыкальные инструменты. | 1 | <b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.<br><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: скрипач, виртуоз.<br><br><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (скрипка); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или |
|  | Звучащие картины<br>Музыкальные инструменты.        | 1 |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | пластике.  |
|  | Сюита «Пер Гюнт».                                | 1 | <b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы.</i><br><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей,<br>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br>- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения. |
|  | «Героическая».                                   | 1 | <b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,<br><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;   |
|  | Мир Бетховена.                                   | 1 |  |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>   |  | 4 |  |
| <b>Понятие джаза. Сходство музыки П. Чайковского и Э. Грига. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоционально е</b> | Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.          | 1 | Знакомятся с новым музыкальным направлением – джазом. Погружаются в музыкальный мир образов Г. Свиридова. Слушая уже известные фрагменты, приходят к выводу о его творчестве: интерес композитора к вокальным жанрам, огромное внимание к слову, глубокая связь слов и музыки. Пытаются создать воображаемый портрет уже   |
|  | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева   | 1 |  |
|  | Певцы родной природы Прославим радость на земле. | 1 |  |
|  | Радость к солнцу нас зовёт.                      | 1 |  |

|                                   |  |           |   |
|-----------------------------------|--|-----------|---|
| <b>воздействие на слушателей.</b> |  |           | достаточно Знакомых композиторов, слушая их сочинения и высказывания. |
| <b>Всего</b>                      |  | <b>34</b> |   |

#### 4 класс

| <b>Содержание курса</b>  | <b>Тематическое планирование</b>                                  | <b>Количество часов</b> | <b>Характеристика деятельности учащихся</b>   |
|--|---|-------------------------|---|
| <b>Россия-Родина моя.</b>  |   | <b>5</b>                |   |
| <b>Красота родной земли в народной музыке и сочинениях русских композиторов.</b><br><br><b>Многообразие жанров народных песен.</b><br><br><b>Патриотическая тема в музыке.</b> | Мелодия. Ты запой мне ту песню.                                   | 1                       | <p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни , участвовать в коллективных играх- драматизациях.</p> |
|  | Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. | 1                       |   |
|  | Звучащие картины.   | 1                       |   |
|  | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому.   | 1                       |   |
|  | На великий праздник собралась Русь!                               | 1                       |   |
| <b>О России петь - что стремится в храм</b>  |   | <b>4</b>                |   |
| <b>Нравственные подвиги святых земли Русской.</b>  | Илья Муромец.<br>Кирилл и Мефодий                                 | 1                       | <p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные</p>   |
|  | Праздников<br>праздник, торжество                                 | 1                       |   |

|   |   |          |  |
|---|---|----------|--|
| Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности.<br><br>Праздники Русской православной церкви.   | из торжеств. Ангел вопияше.                                 |          | особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.<br><br>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Выполнять творческие задания.  |
|   | Родной обычай старины<br>Светлый праздник.                  | 1        |  |
|   | Прелюдия. Исповедь души.<br>Революционный этюд              | 1        |  |
| <b>День полный событий</b>  |   | <b>6</b> |  |
| Музыкальность поэзии.<br><br>Музыкально-поэтические образы природы.<br><br>Музыкально-поэтические образы сказок.<br><br>Многообразие жанров народной музыки.                    | Приют спокойствия, трудов и вдохновения.                    | 1        | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.<br><br>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.<br><br>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
|   | Зимнее утро.  | 1        |  |
|   | Зимний вечер  | 1        |  |
|   | Что за прелесть эти сказки! Три чуда.                       | 1        |  |
|   | Ярморочное гулянье  | 1        |  |
|   | Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.          | 1        |  |
| <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>  |   | <b>4</b> |  |
| Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов.<br><br>Единство слова, напева, инструментально о наигрыша.<br><br>Церковные и народные праздники на | Композитор-имя ему народ.<br>Музыкальные инструменты России | 1        | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.<br><br>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.<br><br>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.<br><br>Рассуждать о значении                             |
|   | Оркестр русских народных инструментов.                      | 1        |  |
|   | Музыкант-чародей  | 1        |  |
|   | Народные праздники. «Троица».                               | 1        |  |

|   |   |          |  |
|---|---|----------|--|
| Руси.   |   |          | преобразующей силы музыки.   |
| <b>В концертном зале</b>  |   | <b>7</b> |  |
| Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель.<br><br>Образные сферы камерной инструментальной музыки (квартет, вариации, сюита, соната).<br><br>Особенности музыкальной драматургии.<br><br>Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена.<br><br>Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнители. | Музыкальные инструменты.<br>Вариации на тему рококо | 1        | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух.<br><br>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.<br><br>Передавать в пении, музыкально-пластическом движении образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.<br><br>Корректировать собственное исполнение. |
|   | Старый замок.<br>Счастье в сирени живёт             | 1        |  |
|   | Не молкнет сердце чуткое Шопена                     | 1        |  |
|   | Танцы, танцы, танцы                                 | 1        |  |
|   | Патетическая соната.                                | 1        |  |
|   | Годы странствий.<br>Царимт гармония оркестра        | 1        |  |
|   | Святые земли Русской                                | 1        |  |
| <b>В музыкальном театре</b>   |   | <b>4</b> |  |
| События отечественной истории в творчестве М. Глинки. Опера.<br><br>Линии драматургического развития действия в опере.<br><br>Балет.<br><br>Жанры легкой  | Опера «Иван Сусанин».                               | 1        | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.<br><br>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.<br><br>Оценивать собственную  |
|   | Исходила младёшенька                                | 1        |  |
|   | Русский Восток                                      | 1        |  |
|   | Балет «Петрушка»<br>Театр музыкальной комедии.      | 1        |  |

|  |  |           |  |
|--|--|-----------|--|
| музыки: оперетта, мюзикл.  |  |           | творческую деятельность.<br>Выполнять творческие работы.   |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>   |  | <b>4</b>  |  |
| <b>Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей.</b><br><br><b>Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.</b><br><br><b>Интонационная выразительность музыкальной речи.</b><br><br><b>Образ Родины в музыке.</b> | Прелюдия. Исповедь души.                                 | 1         | Анализировать выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.   |
|  | Революционный этюд. Мастерство исполнителя.              | 1         |  |
|  | В интонации спрятан человек.<br>Музыкальные инструменты. | 1         | Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.  |
|  | Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.           | 1         | Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку.<br><br>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. |
| <b>Всего</b>   |  | <b>34</b> |  |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей СОШ № 12  
от \_\_\_\_\_ 2018 года № 1  
\_\_\_\_\_ Харченко Е.Н.  
подпись руководителя МО      Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Сигарева И.Н.  
подпись      Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_ 2018 года